

Жизнь едина и целостна, и ни один ее элемент не может претендовать на отдельность. Так и биодинамика – это только часть единой жизни, рассматривающая Космос, природу, землю с ее обитателями и человека в их взаимосвязи.

ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ

Информация не имеет срока давности и открыта для распространения

В НОМЕРЕ:

Новости

...Грибной суп без грибов: что творится в мире (стр. 3).

Биодинамическая практика

...Пришло время сеять семена на рассаду (стр. 4-5);

...Что нужно знать начинающему биодинамику (стр. 6);

...И др.

Биодинамика за рубежом

...Новые направления в БД земледелии-3: Взаимосвязи между почвенной микробиологией и БД препаратами (стр. 8);

...Гомеодинамика: что это? Часть 3. (стр. 9-13).

Кедры шумят

...Что значит увеличить эфирность в вашем помещении и привести дух в питание (стр. 14-15);

...Глиняная посуда для современной кухни (стр. 15-18);

...Хорошо, когда крыша над головой! (стр. 18-19)

А также

...Красота и здоровье своими руками (стр. 20)

...Жизнь в Новых временах. Первые результаты (стр. 22-24).

...Место старой груши (стр. 25).

Ежеквартальная газета.

Издаётся с 13 января 2004 года.

Следующий номер выйдёт 1 июня 2008 г.

Весна

Начало 2008 года ознаменовалось для иркутских биодинамиков и иных горожан замечательным событием – открылся павильон экологически чистых товаров. Это случилось 14 января, в первый новогодний день по старому стилю и просто в хороший морозный сибирский понедельник. Небольшой павильон площадью девять квадратных метров представил для любопытных и знающих довольно разноплановую продукцию, начиная от уголков биодинамического и органического земледелия,

но – это красота, а не какая-то непонятная экология. Есть и то небольшое количество людей, которые целенаправленно идут к нам, делают свой выбор осознанно.

Когда постоянно общаешься среди «своих», тех, кто понимает, то кажется, что весь мир движется по пути отказа от существующего образа жизни, заменяя его новым, основанным на гармонии с природой. Но как только вырываешься из этого мирка, поглощаешься в атмосферу совершенно других людей, то при-

Первые шаги

ходя, литературы по антропософской медицине и питанию, натуральных экологических косметических средств и заканчивая изделиями ручной работы – из дерева, глины, соломы, шерсти и даже тканей на ткацком станке. Открылся он и работает для всех желающих ежедневно, без выходных, с 10 до 18 часов...

Новое всегда привлекает людей, но в то же время настораживает. Одни заходят и восхищаются куклами, которые несколько десятков лет назад умела шить каждая девочка, удивляются тонкостью сделанных из соломы вещей или спрашивают, чем отличается данный крем для лица от обычного. Другие – осматривают всё с подозрением, ищут какой-нибудь подвох во всём этом, полагают, будто в наше время экологического просто не может быть. Кого-то не интересует качество – главное, чтобы подешевле было. Кому-то глав-

ходится только удивляться, что ещё есть и эта, иная часть жизни. К примеру, какой самый главный довод 99% людей, когда ты говоришь им, что не хочешь заводить сотовый телефон и кушать попкорн с кока-колой, потому что это вредно? Они отвечают: «Да сейчас всё вредно! Вон телевизор вреден, компьютер вреден. А дышать-то как вредно! Жить вредно!»

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2



ПЕРВЫЕ ШАГИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Сначала я думала: ну, что им возразишь? По-своему они правы. Но если подумать, то ситуацию эту образно можно сравнить с пьянством. Человек думает: «Выпью-ка я стопку, с одной ничего не будет». И пьёт. Возможно, ему действительно ничего не будет. Но вот захотел он ещё одну. Потом ещё. И в итоге от выпитого эффект сногшибательный, да и не только «с ног». А ведь можно было и остановиться.

То же и с экологией. Кажется, если ты съешь лишний «Сникерс», ничего не изменится в твоей жизни. Но на самом деле это действует, подобно дополнительной стопке водки, и в итоге мы все в той или иной степени пьяны и уже не являемся сами собой.

Впрочем, на эти рассуждения практические покупатели могут мне возразить: мол, а что делать-то? На грядки мы всё равно не пойдём, а в магазинах как будто есть выбор! Здесь тебе либо бери захимиченный безвкусный помидор, либо не бери. Вот она, правда жизни!

И правда. Выбор действительно пока невелик. Поэтому даже если бы у иркутян было хорошее стремление питаться вкусными здоровыми продуктами, пользоваться натуральными шампунями и позволить грызть малышам чисто деревянные игрушки, то всё равно его в настоящее время было бы сложно удовлетворить.

Однако не всё так печально, ведь первый шаг сделан! Уже открылся павильон, где хоть что-то экологическое вы можете найти. Уже находятся люди, которые хотят и будут выращивать биодинамические продукты и расширять разнообразие павильона. Уже маячит впереди прекрасная картина из буду-

щего, когда павильон превращается в магазин, в супермаркет, разрастается, расширяется – и вскоре весь Прибайкальский регион переходит на экологический образ жизни. И не страшны нам становятся болезни, не нужны нам в таком количестве больницы. И совсем в иное русло повернётся жизнь, и всё это – одно наше намерение!

Ульяна Тужилина,
редактор газеты «Живая Земля»

Послесловие:

В свете вышесказанного хотелось бы обратиться ко всем, кому попадёт в руки эта статья. Если вы:

- садовод, фермер, родовой помещик или иной земледелец, выращивающий продукты питания, семена, рассаду экологически (в частности биодинамически);

- умелец, мастер, занимающийся древними народными ремёслами, прикладными бытовыми изделиями из натуральных материалов;

- хранитель редких интересных книг издательств типа «Духовное познание» или иных на сходную тематику;

- просто заинтересованный человек, имеющий материальные или профессиональные возможности для помощи в развитии павильона –

приглашаем Вас к сотрудничеству! Мы всегда открыты для всех, готовых развивать и поддерживать данное направление. И всегда с благодарностью принимаем любую помощь, так как сейчас (на начальном этапе) очень в ней нуждаемся (счёт для перечислений на стр. 21). Спасибо всем, кто помог нам в открытии! Вас и всех остальных мы всегда рады видеть по адресу: г. Иркутск, ост. «Ц. рынок», рынок «Русиновский», пав. 96.

РАСПИСАНИЕ ближайших заседаний клуба «Гармония»:

3 МАРТА, пн
7 АПРЕЛЯ, пн
5 МАЯ, пн
2 ИЮНЯ, пн

Примерные темы:

1. Новости, события в мире и теория биодинамики;
2. Биодинамическая практика;
3. Питание с точки зрения биодинамики;
4. Исцели себя сам.

Заседания клуба «Гармония» с марта 2008 г. проходят с 17-00 до 19-30 **по новому адресу**: г. Иркутск, ул. Клары Цеткин, 13а, в здании ДК Им. Горького (ост. автобусов и маршруток «Шмидта», ост. трамвая «Грибоедова»).

Перед заседанием можно приобрести:

- ✦ календарь М. Тун «Посевные дни»;
- ✦ биодинамические препараты,
- ✦ динамические травы,
- ✦ литературу, газету «Живая земля»,
- ✦ продукты пчеловодства (пергу);
- ✦ косметические и лекарственные средства;
- ✦ некоторые продукты с поместья Тужилиных по наличию (сушёные грибы, чай из сибирских трав и т. д.)

Продажа проходит до начала заседания (с 16-20 до 17-00) и после окончания (с 19-30 до 20-00).

Телефон для связи по работе БД клуба «Гармония» в г. Иркутске: 51-46-61.

КЛУБ ОРГАНИЧЕСКОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Бесплатные семинары каждую субботу для садоводов

Начало семинаров: 10-00

Адрес проведения семинаров: ДК Им. Горького, ул. К. Цеткин, 13а.

Телефоны для связи:

89148701375, 334425, 919590

Торговая точка: ул.

Партизанская, 14 (Ц. Рынок, ост. трамвая №1, 5 «Улица Софьи Перовской»)

Адрес для писем: 664011 г.

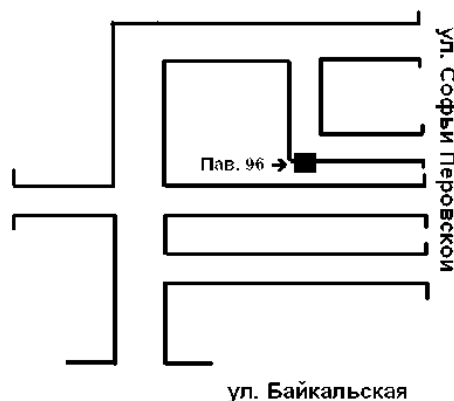
Иркутск, а/я 54

E-mail: wetam@mail.ru,
markirk@mail.ru

Добрых вам урожаев!

Схема расположения пав. 96

Рынок "Русиновский"



ул. Байкальская

Карин Альборг, «Alphonbladet» 12.11.07, Швеция. Пер. со швед. О. Хардт

Грибной суп без грибов

На заводах, выпускающих ароматизаторы, в США исследователи заменяют сырьё тайными химикатами

Нью-Джерси. В винном соусе полпроцента вина. В грибном супе – 2% грибов. Как это возможно? Ответ: еда – подделка.

Настоящее сырьё стоит дорого. Если вкус продукта может сохраняться с использованием меньшего количества сырья – это выгодно. Для пищевой промышленности.

Но меньше сырья означает меньше антиоксидантов, витаминов, минеральных веществ и других важных питательных компонентов.

International Flavor & Fragrances, IFF – один из крупнейших в мире производителей искусственных ароматизаторов. В лаборатории Нью-Джерси специалист по «вкусу» (flavourist) Мэри Райт создаёт новые комбинации из сотен, а то и тысяч бутылочек с тайным содержанием.

Она демонстрирует, как можно изменить вкус, обмакнув четыре палочки в четыре различные жидкости. Первую – в персиковый аромат, вторую – в аромат гуавы, третью – сахарной ваты, четвёртую – во фруктовый. Результат – в комнате запахло клубникой. «Но, может быть, вам нужен вкус свежей клубники?» – спрашивает она и обмакивает пятую палочку в бутылку с названием «Зелёная листва».

Такого расцвета промышленность ароматизаторов ещё не знала. «Развитие в последние 10 лет шло огромными темпами, – говорит Катерина М. Хоган, директор по сбыту. – Спрос на ароматизаторы ещё никогда не был таким высоким».

Причина: использовать вкусовые добавки всегда дешевле, чем сырьё. «Производитель меньше зависит от цен на сырьё», – добавляет она. В продуктах меньше натурального сырья, больше воды, крахмала и добавок, поэтому чтобы сохранить вкус еды, без ароматизаторов не обойтись.

Другой причиной бурного роста аромопромышленности на рынке, как это ни парадоксально, является спрос на более здоровую пищу. «В настоящий момент мы уделяем много внимания поиску веществ, которые могли бы скрыть неприятный привкус, когда производи-

тели добавляют витамины и жирные кислоты Омега-3. Например, когда вводят Омега-3 из рыбьего жира в местные продукты, требуются ароматизаторы, чтобы замаскировать чуждый привкус.

Ароматизаторы составляют большую часть из тех 6-7 кг пищевых добавок, которые съедает человек в год. В отличие от других добавок – красителей, усилителей вкуса – они не контролируются органами здравоохранения. Отчасти потому что их так много – свыше 4500, согласно данным 2003 года. Все остальные добавки, вместе взятые, не превышают 540.

Другая причина – производители настаивают на сохранении своих рецептов в тайне. Ерик Мильстоун, профессор Суссекского университета и эксперт по пищевым добавкам, критически настроен по отношению к бесконтрольному использованию ароматических веществ: «Мы представления не имеем об их составе, и они не тестируются. Я вижу много всевозможных рисков, но не могу доказать на фактах – ведь исследования, касающиеся

безопасности, не ведутся».

В IFF этой критике не понимают. «Мы делаем много для здоровья людей. К примеру, когда уменьшают количество соли, это полезно для здоровья, но при этом трудно избежать вкусовых добавок, – говорит Мэри Райт. – То же самое относится к уменьшению сахара и жира в продуктах. Чем-то их нужно заменить, чтобы сохранить вкус».

В 2000 году оборот «вкусовой» промышленности составил 25 млрд. шведских крон (1 крона ~ 4 рубля).

4 способа обнаружить обман:

1. Посмотреть на состав (если в супе всего пара процентов придающего вкус сырья – можно задаться вопросом о его качестве);

2. Ингредиенты в «составе продукта» записываются в соответствии с их количественной долей: если на первых местах вода и крахмал – продукт не особо хорош;

3. На каком месте в «составе» стоят ароматизаторы (чем выше – тем хуже). Хотя ароматические вещества очень сильны и дают большой эффект уже в малых дозах.

4. В спаржевом супе должно быть немного настоящего сырья, иначе не дадут разрешения назвать его спаржевым. По этой причине производители добавляют полпроцента спаржевого порошка в свою смесь – для вкуса этого, собственно, и не требуется.

ТРИ ГРУППЫ АРОМАТИЗАТОРОВ:

1. *Натуральные (сделаны из натурального сырья);*
2. *Идентичные натуральным (искусственные, вкус создаётся химикатами, имеющимися в природе);*
3. *Искусственные (из химикатов, не существующих в природе, или смесь из того и другого).*

ТАБЛИЦА: Содержание сырья в обычных шведских пищевых продуктах

Продукт	Содержание сырья	Комментарий
Вонаqua напиток «Серебряное яблоко»	2,0%	Пара капель яблочного сока не придадут много вкуса. Вкус создаёт ароматизатор.
Кнопг «Винный соус»	0,5%	Мука, сахар, крахмал, томат. Следующий по количеству компонент в составе – ароматизатор красного вина.
Ble Band кисель «Тёплая кружка» черника и малина	8,0%	Сколько малины с черникой нужно, чтобы у киселя был ягодный вкус? Явно больше, чем 8%. Остальное сделают вкусовые добавки.
Euroshopper суп в пакетике «Грибной»	2,0%	Две сотых в грибном супе? Благодарим за вкус ароматизатор!
Lipton «Lemon tea»	2,6%	Лимонный ароматизатор 10,7%, что в 3 раза больше, чем процент самого лимона, несмотря на то, что ароматизаторы чувствуются уже в небольших количествах.
GB «Сливочное мороженное»	5,1%	Малина – 1,7%, клубника – 1,7%, чёрная смородина – 1,7%. В общей сложности 50 мл ягод (четверть стакана) на 1 литр мороженого.
ICA фруктовый напиток «Груша-крыжовник»	1,0%	Зачем вообще добавлять одну сотую часть настоящего сока, чтобы придать вкус напитку?
Arla кисломолочный напиток «Клубника-смородина»	3,0%	Две столовые ложки ягодного пюре на литр продукта!

Пришло время сеять семена на рассаду

В газете «Живая Земля» номер 4 за 2007 год подробно был освещён вопрос о том, как биодинамические земледельцы готовят с осени почву для рассады по рекомендации зарубежных биодинамиков. В холодное время почва пролежала на морозе, пройдя период кристаллизации, вбирая в себя космические силы с 15 января по 15 февраля. С 10 февраля почву для рассады необходимо внести в помещение, а когда она оттаяет, начать говорить её для посева семян.

В почву необходимо внести немного золы, перемолотую яичную скорлупу, если не внесли с осени, одну-две горсти штамм-компоста. Биодинамические земледельцы никогда не шпартуют почву, она должна оставаться живой. А для профилактики грибковых заболеваний её необходимо опрыскать препаратом 508 (1 г полевого хвоща на 1 л холодной воды довести до кипения и кипятить 15-20 минут). После опрыскивания почву перемешать.

Затем вся почва опрыскивается препаратом 500 роговым навозом для связи корней растений с почвой, чтобы у рассады были мощные корни. После опрыскивания препаратом 500 (динамизированным 1 час) землю прорыхлить. Если вы ещё не совсем уверены в своей почве (не готовите свой БД компост), то при динамизации препарата 500 за 20 минут до окончания можно добавить не более 10% препарата 508.

В последующем почва также опрыскивается фляденпрепаратом. Можно опрыскивать им почву, даже разложенную в ящики, стаканчики.

Для посева семян баклажанов и перцев выбираем по биодинамическому календарю М. Тун благоприятные дни «плода»: например, это было 20 февраля с 11 до 16 и с 21 ч. Луна в этот день находится в созвездии Льва, а Солнце в созвездии Водолея, что наиболее благоприятно для всех зерновых и плодовых растений. В плодовые дни до 11 марта мы посеяли и семена тепличных томатов, пока Солнце не перешло в созвездие Рыбы, чтобы не вызывать грибковые заболевания у растений.

И сразу же возникает вопрос: надо ли замачивать семена перед севом? Свои семена, полученные по всем правилам, с учётом космических сил, чаще БД земледельцы сеют сухими. Но при этом обязательно во влажную почву. Ведь для прорастания семян необходимы два элемента: почва и вода.

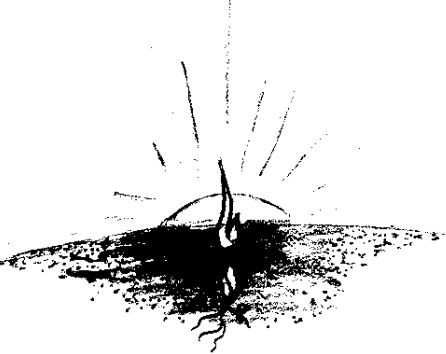
Семена же купленные, полученные без учёта космоса необходимо замачивать. **НО!** Не в водных растворах, а в биодинамических препаратах. В препарате 500, в чае из штамм-компоста, чтобы они получили при этом силы

земли и космоса.

В том случае, если в прошлом году были бактериальные заболевания, можно для профилактики замочить семена в чае из коры дуба.

Глубина сева семян имеет большое значение; чтобы не было головастиков, сеять семена на глубину 1-1,5 см. Укладывать семена на слегка уплотнённую влажную почву (должен быть контакт семян с почвой), сверху уплотнить и замульчировать. Очень важно не загущать посеvy. Укрыв плёнкой, ящики поставить в тёплое место. При температуре 27-29 градусов всходы появляются уже на 5-7 день. При низкой температуре семена могут погибнуть.

Как только появляются всходы, выс-



тавляют рассаду на свет и временно, на недельку, температуру снижают до 18-20 градусов, чтобы она не вытягивалась. Так как паслёновые растения короткого дня, им нужен свет непродолжительное время, но интенсивный. Поэтому днём дополнительно включать ЛДС (лампа дневного света), а с апреля с 18 часов вечера до 10 утра укрывать тёмным материалом.

При выращивании рассады на хорошей плодородной земле удобрять почти не требуется. Пикировку лучше всего проводить после 18 апреля, когда Солнце перейдёт из созвездия Рыб в созвездие Овна, в дни «плода», на восходящей Луне. Тем, кто уверен в своей земле и семенах, можно и раньше. Но томаты пикируют обычно при наличии двух или четырёх настоящих листьев. Томаты пикировку переносят хорошо, перцы не любят, поэтому их переваливают аккуратно из стаканчиков вместе с комом земли. В отличие от томатов, которые можно сеять в ящики, семена перцев лучше сразу сеять в небольшие стаканчики, а позднее переваливать в стаканы побольше.

В период выращивания рассады один-два раза надземную часть хорошо опрыскать чаем из двудомной крапивы, а если вытягивается, то ромашковым чаем. Ведь ромашковый чай защищает растения от всех неблагоприятных воздействий.

Можно опрыскать рассаду чаем из

штамм-компоста (100 г штамм-компоста и 1 столовая ложка перемолотой яичной скорлупы настаиваются 3 дня; можно добавить 1 ложку золы), опрыскивается вся рассада. Если же этот раствор настоять 10-12 дней и развести в 10 раз, то он используется для полива – прекрасное удобрение. Полив рассады лучше делать снизу: стаканчики ставят в поддон с раствором и почва смачивается. БД земледельцы выращивают в основном сорта.

В апреле многие земледельцы перевозят рассаду на участок, а в мае уже высаживают на постоянное место. Это зависит от климатических условий местности, возможности утепления теплицы.

Перед тем как высаживать рассаду в грунт, почву также следует предварительно обработать. Препаратом 500 опрыскивается и почва, и стенки теплиц для профилактики грибковых заболеваний. Затем почва опрыскивается препаратом 500 с последующим рыхлением. В лунки, бороздки насыпать тот же состав почвы, что и для рассады, и один-два раза опрыскать почву фляденпрепаратом. Время посадки в мае с 8 по 15 число, дни «плода» с 12 по 14 мая и 18 мая – тепловой тригон.

По рекомендациям Марии Тун, чтобы рассада быстро прижилась, необходимо использовать силы восходящего и нисходящего дня. В день «плода» с утра вытащить рассаду из стаканчиков и горшочков и аккуратно, не повредив корней, положить в таз с землёй и держать до вечера в тени. Высадить рассаду на постоянное место в послеобеденное время. Уже через день-два рассада выглядит, как давно высаженная, не болеет. За ночь корни легко привыкают ориентироваться в почве.

Во время вегетации рассаду опрыскивают чаями из динамических трав: тысячелистниковым чаем – для роста, цветения, плодоношения; чаем из двудомной крапивы – чтобы были крепкими и здоровыми листья, а в конце вегетации, чтобы было больше сахара и лучше хранились плоды; чаем из одуванчика – для тонкого аромата и вкуса.

Недели через три после высаживания на место рекомендуется опрыскать рано утром препаратом 501, динамизированным один час, чтобы было соответствие между корневой и надземной частью растений, а в более поздний период вегетации растений опрыскивают 501 препаратом для более быстрого созревания и покраснения плодов.

ОКОНЧАНИЕ
НА СТР. 5

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 4

Пришло время сеять семена на рассаду

Особенно тогда, когда стоит длительное время пасмурная погода, гарь, мало солнышка. А роговой кремний действует как солнышко, улучшает процесс фотосинтеза в плодах. В Англии, где летом мало солнечных дней, опрыскивают препаратом 501 до 10 раз за время вегетации.

Убирать пасынки, листья только в дни «плода», а для получения семян плоды по возможности держать на растении до покраснения и получать семя в семенное созвездие Льва. Я не пишу об агротехнике, формировании паслёновых. Об этом можно прочитать в каждой газете, посвящённой садоводству. Поэтому пишу только об особенностях работы с ними в биодинамическом земледелии.

Кроме перцев, в феврале-месяце обычно сеют лук-порей в дни «корня», а в марте тоже в дни «корня» высевают семена лука с большим вегетационным периодом, независимо от того, в каком созвездии находится в этом время Солнце. А вот сельдерей Мария Тун не советует сеять в то время, когда Солнце в созвездии Водолея, так как небольшое похолодание в июне – и сельдерей начнёт стрелковаться, урожай будет потерян.

Состав почвы для рассады, обработка её БД препаратами, а также при высадке рассады в грунт на постоянное место те же, что и для паслёновых.

Единственно для выращивания луковых, как и корнеплодов, добавляется больше песка, особенно на глинистых почвах. И ещё важно для всех луковых: так как корни у лука образуются при низких температурах, как только появятся петельки, рассаду выставить на холодный подоконник для укоренения. Обязательно должно быть соответствие между корнями и надземной частью растений.

Желаю успеха.

*Людмила Ермакова,
руководитель секции биодинамического земледелия при клубе «Надежда», г. Ангарск*

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

О динамизации

ВОПРОС:

Почему надо обязательно размещать биодинамические препараты, причем этим путём, что принято в биодинамике, а не по-другому? Что такого особенного несёт с собой эта динамизация?

ОТВЕТ (Хью Ловел, по материалам интернет-конференции «BDNow!»):

Рукой или палочкой размешиваю раствор по кругу, чтобы создать сильную воронку. Вода будет разделяться по скользким ярусам так, что более холодная и плотная вода будет двигаться от краёв к центру и вниз, а более тёплые ярусы мы найдём стремящимися к краям и поднимающимися. Появляется такая вращающаяся трубка. На этой точке поворачиваем вращение в обратную сторону. Вода станет бурлить

и пениться в хаосе, пока не сформируется новая воронка. Затем направление меняем снова и снова, назад и вперёд, обычно в течение часа.

Порядок, или организация, являются основой жизни, так как все живые организмы – строго организованы. Организация усиливается на границах, и она движется от более низкой к высокой концентрации. Скользящие ярусы получаются, когда создающаяся воронка приводит к возрастанию организации, и каждый раз новая воронка устанавливает новое поколение порядка, создаваемого в воде. Когда поколение за поколением создают и совершенствуют порядок в воде, результатом этого является эволюция порядка, и последующее опрыскивание принесит такое богатство в организацию, что каждая капля становится двигателем жизненных сил в то место, куда она падает. После этого в поле жизненная

энергия начинает течь от более низкой концентрации к высокой.

Размешивание не только активирует лекарство-препарат, оно впечатывает в этот момент ваше намерение и вибрации в воду. Можно использовать это лекарство как движатель для намерения, и о чём вы будете думать – то и будет расти.

ДОПОЛНЕНИЕ от С. Тужилина:

Если просто растворить препарат в воде, не произойдет его живильности, он не образует единое целое с водой и не «раскроется» всеми своими жизненными силами.

Кроме того, мой опыт показал, что вода лучше воспринимает и «впитывает» в свою память наши мысли или слова и прочие вибрации из окружающего пространства, когда она движется, а не стоит, и чем выше скорость, – тем сильнее «впечатывание», и тем выше результат от применения препарата.

Внимание, подписка-2008!

Все условия для 2008 года остаются прежними!

Дорогие читатели!

В 2008 году подписка на газету «Живая Земля» продолжается. Как и в предыдущие разы, она будет проводиться непосредственно через редакцию (условия на обратной стороне купона). Стоимость подписки указана для граждан России; читателям из других государств следует обратиться заранее, чтобы мы могли просчитать сумму за пересылку. Оплатив перевод, Вы получаете в течение года четыре номера газеты «Живая Земля», начиная с весеннего (мартовского). Чтобы сократить почтовые расходы, мы предлагаем вариант, когда вы подписываетесь на 3, 5, 10 или 20 экземпляров (себестоимость одной газеты в таком случае уменьшается).

Если Вы желаете подписаться на 2008 год, заполните и вырежьте купон, вышлите почтовым переводом подходящую сумму по адресу 664017 г. Иркутск, а/я 215 Тужилиной Ульяне Сергеевне (если сумма превышает 1000 руб., то можно перечислять деньги через банк (см. стр. 21), но для этого необходимо сообщить нам о перечислении), затем по этому же адресу отправьте купон вместе с квитанцией об оплате. Те, кто уже подписывался на газету «Живая Земля» в 2007 году, могут купон и квитанцию не отправлять (если не сменилось имя или адрес), а выслать только нужную сумму; тогда в графе электронного перевода «Сообщение» следует указать количество экземпляров и способ доставки.

Купоны и переводы принимаются в течение всего 2008 года.

Внимание! Если по каким-либо причинам Вы не получили очередной номер газеты (особенно это может случиться в регионах, где трудности с почтой и отправка идёт простым письмом), обязательно сообщайте нам.

Что нужно знать начинающему биодинамику

Календарь. Любые посеы, посадки, уход, уборку культур мы делаем в соответствии с биодинамическим календарём Марии Тун «Посевные дни». Такими культурами, как картофель, морковь, свёкла, сельдерей, пастернак, редька, редис, репа, лук на головку и др., мы занимаемся в дни «корня». Почти всеми капустами, салатами, шпинатом, петрушкой, укропом, листовой зеленью и кормовыми растениями – в дни «листа». Цветами, брокколи, масличными растениями – в день «цветка». А томатами, перцами, баклажанами, тыквами, кабачками, огурцами, арбузами, дынями, бобовыми, зерновыми и др. – в день «плода». В неблагоприятные дни мы не проводим никаких работ с растениями и почвой. «Время посадки» означает, что в это время мы можем пересаживать живые растения с корнями из одного места в другое. На посев семян это время не влияет.

Препараты. В биодинамике используются некоторые гомеопатические препараты для оживления земли, связи растений с космосом, приготовления компоста. *Роговой навоз №500* и *роговой кремний №501* готовятся размешиванием в воде 1 час – динамизацией (это процесс вращения воды палочкой: сначала в одну сторону до образования воронки, затем перерыв несколько секунд и в обратную сторону, ломая воронку и создавая новую). *Фляденпрепарат* готовится так же, как и предыдущие, только динамизируется не 1 час, а 20 минут. *Препарат из хвоща полевого №508* служит для профилактики грибковых заболеваний, для его приготовления берут 1 г сухого хвоща, заливают 1 л холодной воды, кипятят 15-20 минут. Все эти препараты *опрыскиваются* на почву или растения.

Почва. Первый раз чистую, не занятую посадками почву (до посева или

после уборки) мы опрыскиваем после обеда три раза роговым навозом (три вечера подряд или три раза в один вечер с зарыхлением) и три раза фляденпрепаратом (аналогично). Для профилактики грибковых заболеваний – препаратом из хвоща полевого (можно добавить его в раствор рогового навоза 10% от объёма за 20 минут до конца размешивания). В дальнейшем осенью и весной достаточно однократного опрыскивания фляденом и 500.

Семена. В биодинамике используются биодинамические семена - сорта, но не гибриды и тем более не генномодифицированные растения.

Опрыскивание в ритме тригона. Когда растения подрастут и окрепнут, мы опрыскиваем их роговым кремнием утром рано на восходе солнца в соответствующий день по календарю (плодовые – в «плод», листовые – в «лист» и т. д.). Затем, когда через 8-10 дней наступает следующий «плод» (или «лист» и др.), мы снова опрыскиваем роговым кремнием. И третий раз повторяем процедуру также в следующий «плод» («лист» и др.). Эти опрыскивания проводятся до цветения растений.

Чай из динамических трав. Динамические травы – это тысячелистник, ромашка аптечная, крапива двудомная, кора дуба, одуванчик лекарственный, валериана, хвощ полевой. Чтобы приготовить чай, берётся 1 г сухих цветов (у крапивы, хвоща – листьев, у дуба – 5 г коры), заливается 10 л кипятка (крапива – холодной водой, доводят до кипения, убирают; кора

дуба и хвощ – холодной водой, кипятят 10-15 и 15-20 минут соответственно), остужают. Каждый чай опрыскивается в разное время на разные растения. Об этом подробнее читайте в книге М. Тун «Результаты исследования констелляций».

Сорняки, болезни, вредители. В гармоничной почве всего понемногу, поэтому нужно стремиться с помощью препаратов оживить землю, сгармонизировать, и тогда отдельные болезни или вредители практически не будут донимать. А пока против однолетних сорняков мы проводим рыхление, когда Луна в созвездии Козерога. Против отдельных заболеваний растений используются чаи из динамических трав: грибковые болезни лечатся хвощом. Для уменьшения численности вредителей мы собираем их и готовим потенцию (см. календарь «Посевные дни»).

Уборка и переработка. Убираем мы на хранение и переработку плодовые культуры – в «плод», корневые – в «корень», цветочные – в «цветок», а листовые – в «плод» или «цветок». Переработкой заниматься лучше в «плодовые» и «цветочные» дни.

Сравнительная таблица

Из работы М.Тун. Урожай при посеве и уходе в дни:

		Цветка	Листа	Плода	Корня
Подсолнечник	л/га	430	376	394	344
Картофель	ц/га	441	428	387	467
Редис, 400 шт. ботва	кг	1,128	4,664	1,864	2,084
400 шт. корнеплод	кг	4,404	3,670	7,200	9,632
Шпинат, лист	кг	4,550	6,960	4,320	4,070
Капуста цветная	кг	48	88	-	-
Брокколи	кг	35,5	20,5	-	-
Морковь (2007 г.)	ц/га	621	531	609	724
Огурцы с 10 кв.м.	кг	25	30	55	28
Лук репчатый, 150 шт.	кг	22,2	28,8	22,1	30,6
Земляника, 1 раст./год	кг	0,687	0,635	0,845	0,629
1 раст за 7 лет	кг	4,809	4,450	5,936	4,403

Купон подписки на газету «Живая Земля» на 2008 год

ФИО: _____

Почтовый индекс и подробный адрес: _____

Способ доставки газеты:

простым письмом (опускается почтальоном в почтовый ящик) Для тех, у кого есть почтовый ящик, а/я или до востребования

заказным письмом (передается почтальоном лично в руки) Для тех, у кого нет почтового ящика

Количество экземпляров / Сумма

1 ⇒ 144 руб.
 3 ⇒ 340 руб.
 5 ⇒ 532 руб.

Количество экземпляров / Сумма

1 ⇒ 174 руб.
 3 ⇒ 372 руб.
 5 ⇒ 566 руб.
 10 ⇒ 1104 руб.
 20 ⇒ 2165 руб.

Внимание! Просьба писать разборчиво!

Как на меня подействовала биодинамика

Корреспондент «ЖЗ»
Маргарита Ефимова,
г. Калининград

Вам начинаю писать продолжение отчёта, как на меня подействовала биодинамика. Попала под дождь со снегом. Промокла. Промёрзла, а на другой день – кашель, боль в горле, нос потёк. Пошла к врачу. Она послушала, послала на флюорографию с грифом «Сито!» (срочно), посмотрела результат и заявила: «Отчаянный бронхит – в больницу!» В какую больницу?! 480 рублей в сутки, лечение две недели. Сказала, буду ходить на уколы, если надо. Главный врач, конечно, поместил бы меня в бесплатную палату, но он был в командировке в Москве. И я отправилась домой.

Ночь не дала спать ни своим домочадцам, ни соседям. Утром дочь позвонила врачу, что я не могу прийти на уколы, дочь сама меня будет колоть. Та приехала домой, долго слушала меня, покачала головой, сказала: «Если перейдёт на лёгкие, отправлю в городскую больницу».

А я где-то давно читала, что гипертонии можно лечить простой водой, переливая воду из одной в другую кружку на высоте 50 см 28 раз (это дважды по 14 раз). И мне пришло в голову, что это же настоящая динамизация! А если попробовать бронхит лечить динамизированной водой? Ведь мы в своём эксперименте тоже крутили воду под песню 14 раз в одном направлении и 14 в другом.

Сказано – сделано. Нашла в журнале рецепт: после переливания нужно выпить сразу маленькими глотками. А пить страшно – не знаю, что будет. Выпила половину кружки сначала, больше побоялась. Вроде ничего. Вы-

пила вторую половину. А предыдущую ночь не спала и после выпитой воды заснула. Проснулась оттого, что меня будит дочь и спрашивает, почему я не кашляю. Я встала, походила по комнате. Есть захотела. Немножечко стала подкашливать. На ночь ещё продинамизировала кружечку родниковой воды – выпила. Ночь спала спокойно; два раза дочь подходила с тем же вопросом: почему я не кашляю. Горло смазывала пихтовым маслом.

Два дня пролежала в постели, на третий пошла опять к врачу. Воду больше не динамизировала, побоялась. Моей докторши не было, послали к другой. Та меня слушала, слушала. «Что вы мне голову морочите? Никакого бронхита нет, обычное ОРЗ». Я ей снимок на стол положила, не подействовало – решила, что аппарат сломался. Вызвали мастера, всё везде исправно. К заведующей поликлиники меня повели, пульмонолог смотрел и слушал. На другой день к своей докторше пошла, она тоже слушала, смотрела анализ и сказала: «Такого быть не может». И все с ней согласились.

А у меня между тем кашель утих, только мокрота стала откашливаться. И я всем это наглядно продемонстрировала. Если не было бронхита, то откуда мокрота? В общем, вопрос остался открытым. Я про воду-то я сказать не могла, вовсе симулянткой меня объявили бы. Так и не знаю, действи-

тельно динамизированная вода за три дня вытянула из меня бронхит, или что-то ещё?..

...Пятый год пошёл с тех пор, как дочь привезла мне в подарок «Посевные дни», которые познакомили меня с Вами. Нет ничего случайного!!! Это подарок судьбы, что жизнь повернулась добром и радостью от этого знакомства. Позаросли стёжки-дорожки в поликлинику и больницу. Постепенно отказалась от лекарств, всяких компрессов. Докторша моя вовремя обнаружила мерцательную аритмию и посадила на два месяца на предуктал. Это было последнее моё системное лечение. Аритмия, вовремя схваченная, уходит, как говорят врачи, если сердце беречь. Много лет прыгающее давление улеглось, перестали ныть кости. Дело дошло до смешного: уменьшился размер обуви (исчезли косточки у большого пальца). Только докторша покоя не даёт три месяца и присылает приглашение на «свидание». Но теперь мы беседуем уже на другие темы. Втянула я и её в биодинамику. Вот только проблемы со слухом ещё не решились.

Постепенно избавляясь от всяких болячек, становлюсь здоровым человеком – относительно, конечно. Сердце новое мне никто не вставит, и позвоночник на погоду «капризничает». А есть ли сейчас совершенно здоровые люди?..



ДНЕВНИК ПОСЕВНОГО КАЛЕНДАРЯ

Примерные сроки работ с картофелем по календарю М. Тун «Посевные дни» в 2008 г. для Сибирского региона *

Опрыскивание препаратом 508 на клубни перед посадкой 15, 16, 17 мая

Посадка 15, 16, 17 мая

Прополка 4, 12, 13, 14 июня

Опрыскивание

роговым кремнием 12/13/14, 21/22, 30 июня

Опрыскивание чаями из крапивы, одуванчика 12, 13, 14, 21, 22, 30 июня - по одному разу (в случае заморозков возможно повторить опрыскивание чаем из крапивы для укрепления листа)

Окучивание 30 июня, 11, 19, 20, 27 (после обеда), 28, 29 (до обеда) июля

Уборка на хранение 6, 7, 8 (до обеда), 16 (до обеда), 25 августа, 1, 2, 3, 11 (после обеда), 12 сентября (в зависимости от сорта, созревания)

* Для других регионов сдвигаются только сроки начала весны. Последовательность выполнения работ остаётся той же самой.

Новые направления в биодинамике-3

Взаимосвязи между почвенной микробиологией и биодинамическими препаратами

Петер Проктор, по материалам сайта www.biodynamic.in
Пер. с англ. С. Тужилин

Как биодинамические препараты помогают активности почвы?

Микоризные грибы

Есть очень интересная и легко читаемая книга для профессионала по почвенной микробиологии, которая только недавно опубликована Дэвидом В. Вольфе из Корнельского Университета США, называется «Истории из-под почвы». Вольфе говорит среди прочего много о почвенных бактериях и почвенных грибах, и он описывает удивительные связи между бактериальной и грибковой жизнью в почве и растениях. В особенности связи бактерий ризобии (те, которые ответственны за образование азотных наростов в бобовых растениях) и также различные микоризные грибы, которые прикрепляют себя к корням многих растений симбиотическим путем. Микоризные грибы формируют ассоциации с различными растениями через свои тонкие гифы, прикрепляя себя к корням растений и открывая питание и влагу для растений, в обмен на углеводы, которые растения синтезируют фотосинтезом.

Я всю мою жизнь смотрел невооруженным взглядом на узелки азота на бобовых, происходящие из азотфиксирующих бактерий, и я очень хорошо знаком с инокуляцией разных видов ризобии, необходимых для разных бобовых. Ризобия – это специфический хозяин. Ризобия, нужная для люцерны, отличается от оных для, скажем, соевых бобов или гороха.

Но из тех микоризных грибов, которые я знаю, очень мало (за исключением тех, что жили и росли вокруг корней сосновых деревьев, серебристой липы и дубов) помогали их росту, но я не думал, что приблизительно 90% всех растений по всему миру имеют симбиотические связи с микоризой. С 20-кратным увеличением эти гифы можно увидеть вокруг корней хозяина и прямо через частицы окружающей почвы. Они очень тонкие, и рассматриваемая затянута паутина толщиной около 1 микрона (самые лучшие волокна кашемира 15-20 микрон), они проникают в частицы почвы. Не удивительно, что они смотрятся подобно нитям грибов на плесневом хлебе. Эти гифы помогают связать почвенные частицы для формирования мелко комковатой структуры. Вольфе уточняет, что микоризные грибы не так как бактерии ризобии - не всегда яв-

ляются специфическими хозяевами и часто распространяются от растения к растению и от вида до вида. Нити этих видов взаимосвязаны и, по-видимому, проходят очень длинные расстояния, открывая питание для растений. Также часто с различными полезными бактериями растения способны получать свое питание, идущее длительным путем из своей корневой зоны. Фактически это тип пищевого ленточного конвейера.

Например, таким образом возможно иметь симбиотические взаимосвязи между ризобиями, которые фиксируют азот из атмосферы через нодулы на корнях бобовых, что выращиваются на корнях маиса и сахарного тростника, и микоризными грибами, чьи гифы услужливо переносят азот до корней культуры. Очевидно, это является сравнительно недавним открытием в исследованиях в мире по микоризным грибам только за последние от 10 до 15 лет.

Когда Р. Штайнер говорил о препарате из одуванчика, он имел в виду связь гифов микоризных грибов. Мне раньше было это трудно понять, но сейчас после объяснения Вольфе об активности гифов и расстоянии, которое они могут проходить, чтобы собирать питание и влагу, мне вдруг стало ясно! Мы используем препараты одним путем, чтобы поощрить эту микробную жизнь и привести к балансу почву, которая поддерживает здоровье растений. Таким образом, одна из функций препаратов заключается в улучшении эффективности этой почвенной микоризы. И другая функция в том, что здоровая живая почва позволяет космическим силам роста притекать в почву для поддержания здоровья и питательного качества растений.

Исследовательская работа

Есть несколько работ, сделанных недавно проф. Барбарой фон Вечмар, микробиологом из Стелленбошского университета Кейптауна, Южная Африка, о выращивании проб грибов и бактерий из БД препаратов и компостной кучи в лаборатории на различных субстратах. Они все показывают огромное разнообразие грибов и бактерий. Рисунок БД 500 был описан Барбарой как одна интересная и прекрасно сбалансированная коллекция грибов.

Д-р Перумал из института Ченнаи, штата Тамил Наду, Индия, проверил БД

препараты на бактерии и особенно ризобии. Он нашел БД 500 роговой навоз и БД 504 крапиву имеющими большое число бактерий.

В работе, сделанной в институте ИК-РИСАТ в Хидерабаде, штат Андхра Прадеш, Индия, были обнаружены такие благоприятные бактерии, антагонистичные по отношению к фузариозным грибам на горохе в компосте, обработанном биодинамическими препаратами, которые эффективно воюют с грибами. Это всё говорит о пользе благоприятных бактерий в БД препаратах, количество которых может быть умножено, усилено в ходе компостирующих процессов.

Препараты

БД препараты, когда применялись для почвы различными путями – через размешивание рогового навозного препарата БД 500 и препаратов БД 502-507, которые используются в компостах, навозных растворах или фляденпрепарате – на одном уровне действительно работают для оживления почвенной структуры и делают питание растений более доступным. Снова цитата из Р. Штайнера: «Растения будут способны использовать не только то, что идет из их собственного места произрастания, но и соседнего леса и луга, если они станут внутренне восприимчивы...». Эти силы, которые есть в препаратах, работают через посредство микробной жизни в почве или здоровой природы почвы. Космическое влияние приходит через здоровую живую почву.

Действительно, препараты делают органическую часть почвы активной и живой. БД фермер может **действительно видеть изменения в структуре своей почвы** и, что также важно, здоровье и качество своего урожая. Оживление почвы через повышение количества живых организмов является самым важным аспектом биодинамической системы сельского хозяйства. И в этом действии препаратов, которые выполняют за фермера органическую работу.

Мы можем прийти к мысли, что здесь есть духовный импульс или связь, работающая между почвой, растениями и космосом. Препараты, когда используются на землю, могут быть видимы как мост между жизнью почвы и целостным ростом всех растений. Р. Штайнер говорит о природных духах или элементарных существах, которые являются также мостом между миром духа и миром растений и миром животных. Таким образом, это замечательно, если фермер может развить такую связь со своими растениями и своими животными, действуя с энтузиазмом для их благосостояния. Р. Штайнер называет это эфирными формативными силами, где Дух работает из Материи.

ГОМЕОДИНАМИКА - ЧТО ЭТО?

Часть 3.

Дорогие друзья, наши читатели и коллеги-биодинамики! Чувствую, что новыми направлениями в биодинамическом сельском хозяйстве я изрядно подзагрузил ваши мозги необычной и не всегда понятной информацией, заметно отличающейся от того, к чему вы успели привыкнуть в процессе освоения основ биодинамики. Честно говоря, я и сам нахожусь в таком «полёте стрелы», т.е. творческом пространстве, которое окружает меня со всех сторон и манит красивыми огнями, отвлекая от той цели, к которой «летит» моя «стрела». В таком «полёте» важно не забыть себя и не поддаваться на уговоры со стороны, и в то же время не пропустить то, что тебе желаю сообщить эти красивые огни. А они предупреждают об опасностях впереди, подсказывают, на что обратить внимание, пролетая над той или иной местностью, что взять с собой, а что выбросить по дороге, указывают, куда повернуть, чтобы сократить путь или ускорить его. Попутно мне становятся ясными многие из тех картин, которые проплывают подо мной, я их успеваю осмыслить и вооружиться для встречи с неизвестностью впереди...

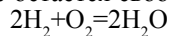
Понимая озабоченность многих из вас сложностью предлагаемого материала, тем не менее, не очень-то и спешу разъяснить всё до последнего предложения, предоставляя вам не торопясь терзать меня своими вопросами, а самим подумать и осмыслить то, что предлагает нам Энцо Настати. Он такой же человек, как и мы, и если этот или любой другой человек смог в своем «полёте» дойти до таких заключений и открытий, значит, в его подходе нет ничего такого, чего бы нельзя было понять любому из вас, отбросившему ложную скромность и осознавшему себя как творческого человека (ведь биодинамики – это все творческие личности, не так ли?). Цель публикации новых направлений в биодинамике заключается в именно том, чтобы дать пищу для ума и на основе излагаемых идей пойти дальше в своём собственном развитии и понимании окружающего нас Мира.

Сейчас в биодинамическом мире также идёт знакомство с идеями и препаратами Энцо и также возникает много вопросов, возражений или идей в развитие данной темы. И этот последний материал – отнюдь не является вообще последним, мы будем

возвращаться к этим идеям и практикам вновь и вновь по мере того, как будут проходить практические испытания: будут ли они исходить от западных биодинамиков или от российских или от нас самих.

О воде

Даже если лучшая вода проходит через 10 м отрезок пластиковой трубы – она умирает. Как мы можем оживить её наиболее эффективным путём? Чтобы сделать воду, два газа объединяются друг с другом – но это уже аномалия. Здесь должен быть катализатор – условия или вещество, позволяющее проходить реакции со звеном, которое не остаётся свободным.



Что находится между ними? Мы ещё придём к этому...

Две молекулы водорода отстоят от молекулы кислорода в среднем на угол 104,5 град. Но он варьирует. Он открывается или закрывается для других субстанций, чтобы их растворять.

Качество: Кислород связан с химическим эфиром. Это необходимо для всех высших форм жизни. Водород обнаруживается главным образом в верхних слоях атмосферы на высоте 150 км и выше. Тот же самый водород: в высших слоях и в низших слоях и в воде – или нет? Это вопрос, который живёт в Энцо. Важно придумывать хорошие вопросы: хороший вопрос – настоящий друг. Решение его приносит радость. Чтобы знать о прошлом, вам надо иметь память, а чтобы знать о будущем, вы должны иметь вопросы.

Древняя Греция. Эпидарум. Хорошо, что Греция сейчас православная. Католическое христианство реально разрушило старые религии и их инфраструктуру и взяло камни для своих собственных зданий. В разрушении старого они не закрыли сточные системы старого. Есть театр, в котором вы можете слышать падение капли, если это в правой части аудитории. Ниже пола театра идут емкости, где проходит старый оросительный канал, состоящий из повторяющихся одинаковых известняковых блоков, чередующихся с одиночным большим блоком. Это повторение называется метамерным принципом, который является сигнату-

рой (знаком воды) и повышает силы воды. Расширение канала в комнату даёт противоположность дыханию – это систола и диастола. Каналы отводят воду в поля, и она повышает качество и поддерживает рост ливы, в особенности когда засуха.

В сотне километров отсюда был Элевсин, замок, посвященный Деметре. Здесь было то, в чём нуждались, это была вода для крещения. Вода вытекала из дома, блуждала и собиралась в трубы через сетку на входе в трубы. Но сейчас сетка отличается от древнегреческой. Был такой образец (см. Рис).

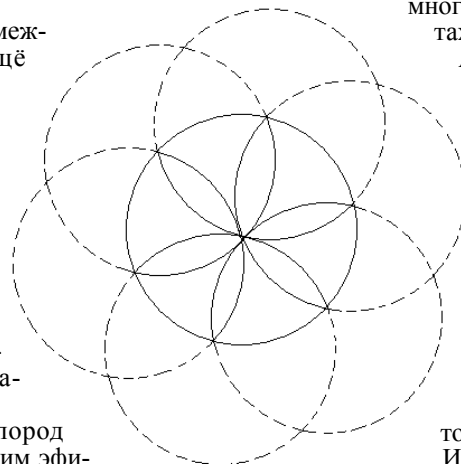
Это Цветок Жизни или Кельтское Солнце. Он обнаружен во многих сакральных местах: от Азии до южной Америки. В его конструкции используется 7 кругов. Эта версия слегка отличается от звезды Давида. Вода течет через эти отверстия и попадает в трубы – не в каналы. В конце вода приходила в большую ёмкость, которая была покрыта золотом!

Итак, такая культура рассматривала два пути воды – для двух разных качеств. Второй тип делал святую воду и являлся проводником Зоо. Первый использовался для орошения и являлся проводником Биос. Так здесь проявляли себя эфирные силы в воде и духовные силы в воде. Биос активизирует первый тип водорода и Зоо активизирует второй. Они идут к кислороду. Биологическая вода и духовная вода. Нам необходимо ясно знать, что нам надо: биологическую воду для засухи или духовную воду для освящения. Две силы и один катализатор.

Какой тип воды мы хотим? Может быть, оба? Если получим вместе духовную и биологическую воду, она будет самостимулироваться. Для этого нам необходимо соединение между Зоо и Биос через кислород. Кислород приходит на Землю в количестве 10% от наземных растений и 90% его формирует планктон.

Может быть, кто-то уже реализовал этот принцип? Если мы посмотрим на виадуки Римлян, там есть несколько очень причудливых кирпичных кладок по сторонам их каналов.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 10



ГОМЕОДИНАМИКА - ЧТО ЭТО?

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 9

Это снова метамерический принцип, который потенцирует воду. Но они не подобны греческим, поскольку знания греков уже утрачены. Метамерность виадук - это Биос, а кладка кирпича «в ёлочку» потенцирует воду подобно Зоо.

Другое место – Арагона в Испании. Здесь было святилище или церковь, называемая Мадонна Оливы, построенная тамплиерами. Здесь дождь протекал со слива до ёмкости и через канал до кухни. S-образной формы канал очень точно приносил воду в кухню из монастыря. Каменный канал назывался Адинария, и вид камня, из которого его строили, также приносил качество.

Вода была так настроена, чтобы двигаться и повышать свою скорость при сужении. Когда вода ускоряется, она лучше принимает сообщение. Расширение и маленькое сужение при входе на кухню делает её питьевой.

В Перу, в 450 км южнее г. Лимы, в Кантарио, были серии водоёмов, построенных спирально. Каждый из них был около 10-12 м в диаметре. Кроме того, были три рукава из 12 стыков в одном общем водоёме. Водоёмы были связаны между собой ниже уровня почвы, и вода проходила между ними под землей. Некоторые были двойными водоёмами. Водоёмы были направлены в три рукава, втекающих в один общий водоём на конце 12 водоёмов (см. Рис.).

Это пути оживления воды 12 зодиакальными силами. Три направления являются теми, которые мы можем обозначить как Отец, Сын и Святой Дух на западе. Крещение инков происходило в этой точке. Это – святая вода.

А что же мы? С момента, когда вода становится мёртвой после 10-м промежуток трубы, сделанной из нефтепродуктов (пластик), которые являются тьмой – весь свет в воде разрушается. В человеке вода проходит через кишечные витые колодцы, оживая. Часть её выделяется, и часть поднимается в тепловой эфир. Р. Штайнер объяснял, что вещество при этом дематериализуется. Осмос - это тёмная имитация этого, использование главных механических процессов, которые убивают воду – и имеют анти-жизнь. Люди используют магниты, которые портят силы кислорода. Ничего хорошего не приходит с этим, так что нужно искать другое решение.

Когда алхимики говорят о воде, они характеризуют её как очищение и извлечение/выгонку. Вода очищает, но она становится грязной сама по мере того, как она движется. Когда вода проходит через насос, к примеру, она берёт магнитное поле с собой. Сейчас даже матчи для сотовой связи сооружаются на водонапорных башнях!

Энцо как-то был в горной долине. Поток шириной 4-5 м с зелёной, цвета изумруда, водой. Он наблюдал формы и воронки, слушая звуки воды. Слышимый шум воды исчез – как если бы закончился, но внутри он мог слышать звук похожий на «в-в-в», постоянный. Это давало впечатление о полёте пчелы. Он вспомнил, что

Виктор Шаубергер сказал о силе лососевого существа, присутствующей в воде. Рудольф Штайнер тоже говорил об этом звуке, и эвритмисты пытались получить его.

Но на следующий день звука не было. Он ждал час, но звука не было. По дороге домой он размышлял об этом и понял, что Солнце было в первый день и не было во второй. Когда он вернулся, он его снова услышал. Так вода изменяет качество в соответствии с Солнцем!

Мексиканцы имеют большую шерстяную накидку. Когда солнечно, они раскрывают её на солнце на целый день. Затем они складывают её в шкаф и оставляют там. В зависимости от того, в какой день она выставлялась на солнце, когда они больны - они будут использовать накидку для своего выздоровления. Если использовать шерсть, сделанную из азота – информация о солнце сохраняется.

С водой иногда происходит нечто подобное. В подпочвенной полости шум, как если вода извергается. Вода очищает, выгоняет силы света и тьмы, когда работает. Энцо изучал в течение 10 лет, чтобы сделать оживитель – витализатор для воды. Он показал результат. Всё просто - изгиб трубы и больше ничего, но она сделана в форме новой Эфирной циркуляции Земли. В ней две спирали (Луна – первая петля Биос, вторая петля Зоо), в кругах (Солнце) в золотой пропорции (фи). Вода ускоряется через лёгкое сужение на пути (см. Рис.).

Если поливать водой после трубки, необходимо только 1/6 от объема. Или

можно сказать, что коэффициент влажности поднимается до 6 раз. Всхожесть на 300% выше. Вода остаётся жизненной на 500 м даже в пластиковых трубах. Яды, подобно атразину, заключаются в эфирную кожу, чешую, которая проходит через тело без взаимодействия. Шкала извести в воде снижается на 40%. Частицы становятся мельче, и легко очищаются кастрюли и т. п. Если пропускать масло через её органолептическую часть, идёт повышение на 50% лучшего вкуса и аромата. Если я пропускаю вино через неё, я не могу так много пить. Алкоголь эфирно нейтрализуется. (Превращение вина в воду!!!) Молоко остаётся свободным от скисания больше одного месяца. Кислотность снижается в оливковом масле. Цитрусовый сок становится менее кислым. Вода теряет вкус хлорки.

Трубка делается с допуском 1/100 мм из нержавеющей стали. Секрет силы – это её точность. Этого почти невозможно сделать с более крупными трубками. Если нам надо больше воды, то мы ставим параллельные трубки.

Есть и другая версия витализатора для сельского хозяйства. Всё – в пластике, иначе слишком дорого. Три спирали обвиваются вокруг поливального шланга вначале, в середине и в конце. Внутри трубы гомеопатический препарат из золота весь запечатан оловом. Это очень экономично. Силы увлажнения повышаются и гармонизируются между эфирными и духовными силами посредством влаготерапии. Эффект значительный – защищает растения (ок. 60%) против вредителей и т. п.

Вопрос: Пытались ли вы делать заусенцы в трубах, подобно Шаубергеру?

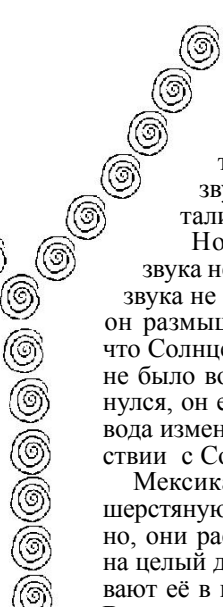
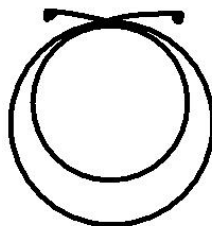
Ответ: Очень трудно, а мы имели цель удешевить и сделать продуктивной схему для всех гомеопатических продуктов. Здесь мы уверены, что не сделали ничего неверного.

Вопрос: Как вы проверяли всё это – приборы, методы?

Ответ: Мы используем метод чувствительной кристаллизации. Ита Вегман спрашивала Рудольфа Штайнера, как мы можем измерить действие

жизненных сил объективно, без ясновидения? Возьмите соль, отвечал он, положите её в воду и добавьте кровь пациента или немного воды или сока в чашку Петри и нагрейте до 30° С при влажности 60%. Пробу высушите и появится кристаллический рисунок.

Это - долго.



ГОМЕОДИНАМИКА - ЧТО ЭТО?

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 9-11

Старые фермы, коровники всегда расположены так, что головы коров направлены на восток. Хвост идёт к Луне для притягивания лунных сил. Почему в коровнике строители делают такие хитрые арочные окна? Почему не делают простые квадратные окна вместо того, чтобы заниматься трудной работой из арок и кругов? Простую работу лучше оставить для дома – который обычно имеет простые квадратные окна?

В сарае пшеница могла бы быть сохранена в нижнем пространстве под корнеплодами, большинство из которых - треугольники и поэтому в форме светового эфира. Окно могло бы здесь быть круглым, которое есть типичная форма теплового эфира. Вместе световой и тепловой эфир заряжают зерновые мощным качеством - осмосом жизни, подобно эфирной свежести.

Что дают нам типичные формы:

Жизненный эфир

– квадрат

Химический эфир

– полукруглость

Световой эфир –
треугольник

Тепловой эфир –
круг

С того момента, как от коровы необходимо получить больше молока, строят в количественном аспекте окна, и проходящий свет формирует усиление химического эфира. Если вы хотите получать мясо, а не молоко, вам надо сделать упор на астральность, а это проявляется в нервах и мускулах, следовательно, могут быть использованы треугольные окна!

Святые ночи и циклы

Есть более трёх путей для связи с Зоо. Например, с деревьями.

500 мм ниже поверхности земли у дерева находится его центр жизни, где есть прибежище зимой. Положите 10 мл закупоренную стеклянную бутылочку сюда на 3 года с гомеопрепаратом для связи дерева с его Зоо.

В этом случае мы можем внести и усилить:

* Групповую душу деревьев или индивидуальный видовой принцип;

* Формирование гумуса в условиях эфирной недостаточности в почве вокруг деревьев;

* Антипаразитарные свойства для защиты всего дерева;

* Омолодитель дерева, который делает старые деревья на 15 лет моложе, чем они сейчас.

Этот эффект проявляется пос-

ле закладывания здесь бутылки на Святые ночи.

Что такое Святые ночи? 13 ночей в период западного Рождества с 24 декабря по 5 января. В эти дни все созвездия действуют на природу.

24.12 Овен

25.12 Телец

26.12 Близнецы

27.12 Рак

28.12 Лев

29.12 Дева

30.12 Весы

31.12 Весы

01.1 Скорпион

02.1 Стрелец

03.1 Козерог

04.1 Водолей

05.1 Рыбы

СВЕТОВОЙ
ЗОДИАК

ТЕМНАЯ
СТОРОНА
ЗОДИАКА

Полуночной мессой мы вновь связываемся с Марией или космическими силами. Это праздник внутреннего опыта и воспоминания о прошедшем опыте. В Земле Зодиак проявляется через солнце в полночь (см. работу Рудольфа Штайнера «Солнечный и космический день нового года»).

Итак, Природа вспоминает об Овне 24.12 – это волоски и колочки. Огурцы и рожь.

На 25.12 она вспоминает всё. В этот период почва структурируется.

На 26-е она вспоминает Близнецов и даёт защиту от грибков.

На 27-е она вспоминает об устойчивости к засухе от Рака.

На 28-е она вспоминает Льва и несёт пользу всем плодовым деревьям.

По этим дням мы опрыскиваем продуктами, связанным с такими созвездиями. Например, 25-го мы используем 503 и 505 для оптимального реструктурирования почвы против вирусов. Опрысканные на 28-е плодовые деревья вспоминают о том, чем они должны быть.

На 31-е встречаются два качества времени. Одно подобно часам и идёт назад. Итак, здесь мы получаем обратный отсчет подобно тому, как идут часы в Хьюстоне (ведущие обратный отчёт к предполагаемой планетарной катастрофе – примеч. перев.). Мы делаем выводы из прошедшего года и устраиваем празднование. В течение одной минуты около 24-00 они совпадают. В это время одну минуту можно говорить с духом времени – Михаилом, и моральные просьбы могут быть реализованы. Мы можем вновь связать растение со своей памятью.

365/13 это 28 циклов, каждый из 13 дней, плюс один оставшийся. Или 365/28 – 13 циклов по 28 дней (лунный цикл). В Берлине в 1908 г. Р. Штайнер сказал, что эфирное тело людей имеет цикл 28 дней.

Итак, в Природе мы можем рассмотреть 28 циклов по 13 дней, и самым важным из этих циклов является цикл святых ночей с 24-го по 5 января. 6-е января интересно тоже. Это - День трех королей; Иисус в храме для обрезания; Крещение его в Иордане.

Фактически, 28 раз в году мы получаем шанс помочь растениям, используя планетарно-зодиакальный календарь.

Майанский календарь заканчивается 14/12/2012. Это говорит о том, что эфирный цикл Земли заканчивается. До 1999 г. Христос работал, чтобы сделать семя нового Солнца внутри Земли. Органические садоводы связаны со старым Биос. Биодинамические садоводы связаны с моральным эфиром.

Христос принёс нам свободу. Мы должны инициировать вещи – спрашивайте, и вы должны получать ответ. Размещивайте - и силы придут. В 1999 Его работа на земле была выполнена. Затем Он начал работать посредством планетарной системы. Он достиг Луны в 2003. Он достиг Меркурия в 2004. Он достиг Венеры в 2005. 9 месяцами спустя Солнце начало меняться, и эта работа будет продолжаться последние 7 лет и закончится 24/12/2012.

Солнце - это дверь ко всем видам жизни. Сельское хозяйство изменится после этого дня. После этого времени только моральный эфир будет работать с жизнью. Если фермеры объяснят это растениям, у них не будет проблем. Если нет – будут крупные проблемы.

Наше понимание заключается в приготовлении растений для того, что будет за 2012 годом прямой связью с Зоо. Человек должен делать это на себе.

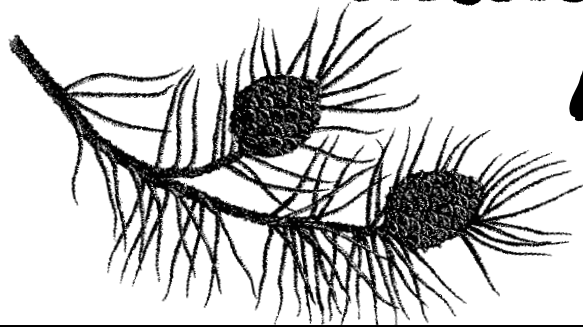
Солнечные пятна начали свой 11,4-летний цикл в 869 году. Сейчас Солнце начинает дезинтегрировать и отключаться.

Задача биодинамики заключается в приготовлении Природы для этого перехода. Мы позади списка. Из 90 лет со времён Рудольфа Штайнера нам осталось только 5. Наше поколение будет видеть конец наших обычных деревьев и дубов...

Великобритания,
январь 2007

Пер. с англ. С. Тужилин

Первая и вторая часть лекций о гомеодинамике изложены в номерах №3 и №4 за 2007 г. газеты «ЖЗ»



Кедр шумя

А шишки падают...

ПИТАТЬСЯ НУЖНО КАК ДЫШАТЬ

Что значит увеличить эфирность в вашем поместье и привнести дух в питание

Когда вы получите этот номер газеты, дорогие читатели, на дворе уже будет весна, и настроение, скорее всего, будет у вас весеннее. Ваши руки уже соприкоснутся с землёй, и вы почувствуете ощущение необыкновенной радости оттого, что ничего в нашей жизни не кончается, а только выходит на новый круг. Ну, а пока я попрошу вас не убегать своими мыслями и чувствами в тёплое прекрасное лето, а попытаться вспомнить те ощущения, которые преобладали зимой. Хотя бы для того, чтобы лучше понять меня. Ведь статью я пишу в самое суровое для Сибири время – время январских морозов.

Зима. В это время особенно хорошо пишется, не надо куда спешить. Даже Земля погружается в себя в январе-феврале. Людям, живущим в природных ритмах, это особенно хорошо понятно. Буквально за последние несколько лет я полюбила это космическое время года. Когда нас спрашивают: «А чем вы занимаетесь зимой?» - я только успеваю открыть рот и поражаюсь очередной мысли: а действительно, что мы делали всё это время? И тут мне на выручку приходит пословица: «Зима - крестьянин торжествует, надел тулуп - и в ус не дует».

Особенно зимой хорошо размышляется возле тёплой печки. Поленья потрескивают, печь раскаляется, предвещая очередной мороз, становится жарковато, и такое умиротворение разливается в пространстве, так бы сидел и сидел возле печи, вот только – что такое? Ах да, кушать хочется всегда. Пока я ещё не научилась питаться космическими энергиями, и три раза в день еда должна быть на столе. Не просто еда – она должна быть каждый день разнообразна.

Чтобы только от одного запаха все пищеварительные органы пришли в движение. А зимой это очень непросто – один и тот же набор овощей, трав, круп и солений. Как создать из этого набора не надоедающие композиции, и чтобы не надо было особенно задумываться? Теперь я понимаю, почему не люблю всё делать четко по рецепту.

Вот, к примеру, осталась у меня после приготовления щей половина репки, и было сварено предварительное несколько маленьких свёдок. Я смело все это натираю на тёрке плюс растительное масло и соль, получается необыкновенный вкус – вкус яблока (если конечно, у вас свёкла биодинамическая). А если мне сейчас не нужен вкус яблока, а хочется чего-нибудь поострее, я добавляю горсть заквашенной капусты и ложечку соленой черемши. Так что же все-таки делает нашу пищу разнообразной? Конечно, как вы уже поняли, фантазия и плюс набор всяческих добавок, которые выстроились у нас на полочках в маленьких баночках или подвешенные в холщевых мешочках. Это набор различных пряностей, которые, вероятно, есть у каждой хозяйки. Раньше я очень редко использовала пряности при приготовлении, все ограничивалось петрушкой, укропом, хреном. Позже начала использовать сельдерей, вначале лист, стебель, а потом и корни. Особенно я стала поклонником этого овоща-приправы, когда у одних знакомых попробовала рис со стеблями сельдерея. Зимой я использую сушёные листья и стебли в супы, каши, запеканки, в тесто. Корни – в тушёные овощи и салаты.

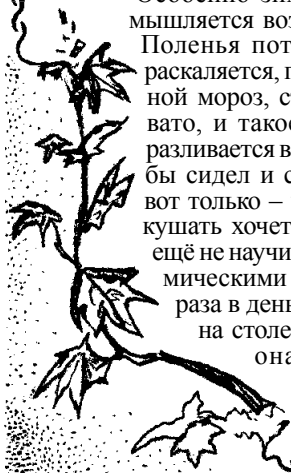
Попытаемся разобраться, что же это за такие загадочные растения – пряности, и почему многие из нас, хозяек,

хотят подружиться с ними или познать их суть, их свойства. Чтобы лучше познать растение, нужно посадить его и наблюдать за всем периодом роста. Так я и сделала. Летом выделила небольшой кусочек земли на своем огороде, придала ему красивую форму, обложила разноцветными камушками и посадила имеющиеся у меня пряности. Что-то через рассаду, как, например, базилик, майоран, мялису, сельдерей листовый, а что-то семенами – чабер,

кинза. Некоторые пряности у меня уже росли как многолетние пряности. Это лобсток, душица, мята, лопух анисовый. Назвала свой мини-огородик громким названием «Сад ароматов» и в любую свободную минутку бегала в свой садик. Я представляла, что пряности разрастутся, из них будет исходить необыкновенный аромат, здесь постоянно будут кружиться различные виды насекомых. Но ожидания мои не совсем оправдались. Пчелы, шмели и мухи, конечно кружились над моим садиком, а вот аромата я почему-то не чувствовала. Сорву листочек мяты, разотру – пахнет. Сельдерей пахнет, а почему же они не пахнут на расстоянии? Пришлось обратиться к более опытным и осведомлённым людям.

Что такое пряность, чем она отличается от других растений? Читаю у Хаушки: они накапливают ароматические вещества в листьях или семенах вместо того, чтобы источать их в цветах. Эти вещества, благодаря своей химической структуре, являются эфирными и серосодержащими маслами, составными элементами смол, дубильными и горькими веществами. Они обязаны своим возникновением сильному воздействию солнца.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 14



Что значит **увеличить эфирность в вашем поместье и привнести дух в питание**

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 13

Теперь понятно, почему тот же укроп пахнет сильнее, когда его режешь, а не просто веточку на стол положишь; или семена, когда растираешь в ступке, источают намного сильнее запах, чем целые. То есть получается, что пряности раскроются только после того, как мы обратим на них внимание. Мы сорвём их листочек, разотрём его в руках, насладимся ароматом, и нам сразу захочется применить эти удивительные растения у себя на кухне.

Для чего же нужны нам эти растения в нашей пище, разве без них нам будет пресно, не интересно? Прежде всего, следует понять, что пряности — это не питательные средства, они не являются строительной пищей для организма в смысле белков, жиров и углеводов. С другой стороны, они не являются специфическими лекарственными средствами. Скорее всего, они ближе к соли. Соль сама по себе не вкусна, но делает блюда с её добавлением намного вкуснее. Так и пряности. Сами по себе как основная пища не применяются, а они делают блюда намного изыщнее. Отсюда можно сделать маленький вывод, что пряности относятся к чувству вкуса. При изучении физиологии вкуса, прежде всего, бросается в глаза то, что восприятие вкуса происходит на краю языка; начиная от кончика языка до его корня можно установить вкусовую шкалу между полярностями — сладкое на конце языка, а горькое у основания корня языка: сладкое, жирное, кислое, острое, терпкое, соленое, горькое. Наши известные пряности, такие как перец, лук, хрен, горчица — это острое, а петрушка, майоран, шалфей, тимьян — терпкое. К солённому вкусу принадлежат любисток, чабер, тмин. Горький — полынь, корень горечавки. В соответствии с этой шкалой мы можем спросить свой организм: какого вкуса желаете — остренького или солёненького? «Существует ошибка в искусстве кулинарии: если в каком-либо блюде выделяется явно какая-либо пряность. Хорошая кухня так стремится добавлять пряности в еду, чтобы сохранялся основной характер блюда, а добавление пряности усиливало лишь его окраску, поэтому на кухне надо держать много пряностей, а искусство хозяйки — создать симфонию ароматов».

При приготовлении каких блюд особенно хороши пряности? Прекрасным полем для творчества являются блюда из зерна. Само зерно не имеет ярко выраженного вкуса или запаха и поэтому хорошо отзывается на ту или иную

пряность. В этом году я осваивала такую пикантную травку-приправку, как чабер. Его сушёный лист пряный до строго очень хорошо подходит к некоторым кашам и супам. Если я, к примеру, варю гороховую кашу, а горохи или немного цельного зерна пшеницы замачиваю вечером, то с утра на медленном огне я довожу горох и зерно до разваривания, при этом зерно становится мягким, раскрывает свой кафтанчик и показывает беленькую рубашечку. Получается каша, которую не нужно пить и в которой нужно жевать зерно. В конце варки я приправляю сливочным маслом плюс щепотка чабера, можно добавить немного базилика или чуть-чуть любистока. Древние пифагорейцы считали, что бобовые отягощают мыслительную деятельность, и чтобы этого не произошло, мы добавим или осветлим нашу кашу вышеупомянутыми пряностями.

Моей средней дочери нравится вкус майорана, и она его добавляет во многие блюда из зерна и в супы. У майорана в сушёном виде лист пряный с оттенком горечи. Его добавляют в жареные лепешки, клецки, соусы, корнеплоды, овощные начинки, пикантные пасты. Прекрасно сочетается с ячменем и рожью. Для себя я открыла уже так хорошо нам знакомый кориандр. Еще на заре фермерства мы познакомились с этим удивительным растением и возили его в виде свежей зелени на рынок. В то время многим не нравился запах и вкус этой травки. Помимо использования кориандра в виде семян в каши, супы, хлеб, при засолке рыбы, в блюда из творога, я использую зелёную часть растения вместе с цветками, и эта нежная приправа хорошо подходит практически во все блюда, включая салаты.

Наблюдая за нашими растениями в период роста, собирая их для украшения, для чаёв или в пищу, я стараюсь задавать себе вопрос: а каково предназначение этого растения, какую функцию оно выполняет в растительном сообществе или у нас в поместье? Какой отклик получит это растение в нашем организме при употреблении его в пищу? Если с этой точки зрения посмотреть на пряности, то мне представляется, что задача этих растений — повышать качество. Если речь идет о питании, то пряности необходимы, прежде всего, чтобы нести силы света и тепла в пищу, они своим присутствием стимулируют движение в организме, оказывают согревающее действие на процессы обмена веществ и делают содержащие жиры блюда более легки-

ми для переваривания. Потому что, благодаря пряному вкусу, стимулируется деятельность пищеварительных желез. Их световые силы уменьшают тяжесть некоторых видов питания, так что они могут быть легче интегрированы в организм. Если речь идет о выращивании пряностей на своем участке или в поместье, у них также задача — повысить качество вашего природного организма. Здесь мне представилось, что они составляют скрытую силу, дух вашего огорода. Сами не занимая много места, они привлекают насекомых-опылителей, увеличивая жизненность вокруг себя. А как хорошо посадить их возле того, что любят бабочки, например, возле капусты. И как я наблюдала этим летом, гусениц было намного меньше там, где рядом росли пряности, в частности, корневой сельдерей. Можно сказать, что они образуют защитную ауру, вносят гармонию, разнообразие в наш сад-огород. Если вы имеете свое поместье, а не маленький дачный участок, то вы можете поучиться у Природы и узнать, как там растут пряные растения.

Те, кто бывал на Байкале в летнее время, не могли не заметить, а скорее, не почувствовать аромат, который источает чабрец — растение из семейства губоцветных. Необыкновенная картина раскрывается, когда на несколько десятков с метров расстилается лиловый запашистый ковер. Это небольшое растение всё пропитано ароматом — от корней и до цветов. Здесь, скорее всего, имеет значение то место, где растение произрастает, так как в Предсянье тот же чабрец, но у него уже другой вкус и запах и нельзя сказать — лучше или хуже, просто другой. Народная медицина широко использует это царское растение. В своём поместье мы посадили его на альпийскую горку, но оно не чувствует себя хозяином, так как местные растения проявляют большую силу и настойчивость в росте. Но дух Байкала все больше и больше набирает силу в нашем поместье. Мы создаём маленькие уютные местечки для растений с Байкала, так как одним хочется много влаги, а другим больше солнышка.

Не знаю, как вы, а я пока писала статью, так полюбила эти растения, что уже посеяла в горшок майоран и базилик. Может быть рановато, но пока нет основной рассады, я им хочу побольше уделить внимание. А тебе, наш дорогой читатель, я хочу пожелать, чтобы в твоём родном доме при приготовлении пищи пахло удивительными пряностями, чтобы у ваших домашних сразу поднялось настроение, как только они почувствуют необыкновенный дух!!!

Лариса
Тужилина

Сравнительная таблица некоторых важнейших видов зелени и пряностей
(У. Ренценбринк. Питание наших детей II)

Название	Применяемая часть растения	Вкус	Использование в кулинарии
Базилик	Лист, свежий или сушёный толчёный	Свежий: мягкий, пряный. Сушёный: огненно пряный	Жареные или печёные блюда из злаков, корневые овощи, капуста
Чабер	Лист, свежий или сухой	Свежий лист: мягкий, сушёный: пряный до острого	Бобовые, такие как горох, фасоль, чечевица. Консервирование огурцов
Укроп	Свежий лист и соцветие	Приятно пряный	Соусы для салатов, огурцы, майонез, творог, сырые овощи
Тмин	Семена, цельные и молотые	Известный ароматный вкус	Выпечка, особенно хлеб; салат, овощи, особенно капуста; творог; блюда из зерна.
Любисток (трава магги)	Трава, свежая и сушёная; корень только сушёный и молотый	Проникающий, солеподобный	К любым несладким блюдам в небольшом количестве. Овощные бульоны, соусы, супы.
Майоран	Лист, свежий или сушёный	Сильно пряный, с оттенком горечи	Жареные лепёшки из зерна, клёцки, соусы, корнеплоды, овощные начинки, пикантные пасты колбасного типа.
Паприка	Плод, спелый, сушёный, в порошке	Огненный, перечный	Пикантные соусы, клёцки, суфле с зеленью, творог.
Шалфей	Лист, свежий и сушёный	Ароматичный, слегка вяжущий	К жирным блюдам; 4-6 листочков для выпечки, жаренья (вовремя вынуть из сковороды), начинка омлета
Тимьян	Листья и побеги, свежие и сушёные	Проникающий, сильно перечный, немного горький	В молодом виде к блюдам из чечевицы и сырному суфле. Для соуса к корнеплодам, блюдам из зерна

БЫТ НА НОВОМ УРОВНЕ

ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ КУХНИ

Как я пришла к этому

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО В №3, 2007 Г.

Продолжим разговор о наиболее подходящих материалах для нашей кухонной посуды – таких, которые позволяют приготовить здоровую, вкусную и безопасную пищу.

Рассмотрим, что мы имеем на данный момент в постоянном использовании на современной кухне из кухонной посуды для приготовления пищи.

Наиболее часто у наших современных хозяек на кухне можно увидеть:

- эмалированную посуду (кастрюли, тазы, миски и кружки различных размеров и назначения);
- чугунные и дюралюминиевые сковороды;
- алюминиевые сковороды и кастрюли с антипригарными покрытиями (покрытия типа тефлона или его заменители, о вредности которых для здоровья человека мы уже ранее упоминали);

• новомодные наборы посуды из высококачественной нержавеющей стали, которые часто вытесняют остальную посуду.

К этому перечню можно добавить:

- фарфорово-фаянсовые принадлежности для приготовления и питья чая и кофе, а также
- суповые и иные тарелки и тарелочки из того же материала;

• стеклянная, пластиковая и фаянсовая посуда для приготовления в микроволновой печи (об опасности для здоровья использования микроволновой печи мы тоже уже говорили).

То есть мы имеем сложившийся для современной городской кухни набор предметов для приготовления пищи.

У некоторых хозяек данный набор может дополняться:

- чугунными (с эмалированным покрытием и без него) и дюралюминиевыми латками и кастрюлями для приготовления на плите и в духовом шкафу;
- толстостенными стеклянными сковородками и кастрюлями того же назначения.

Понятно, что чугунные, стеклянные и дюралюминиевые латки, кастрюли и

сковороды для приготовления на плите и в духовке получили меньшее распространение из-за того, что эта посуда:

• более громоздка и тяжела по весу (особенно чугунная, толстостенная стеклянная посуда);

• более хрупка по сравнению с другими материалами, например, такими как стальные и алюминиевые кастрюли и сковороды (примером тяжёлой и достаточно хрупкой посуды может послужить толстостенная огнеупорная стеклянная посуда для приготовления на электрической и газовой плите, чугунная посуда с эмалированным покрытием);

• требует более аккуратного обращения – потому что эмаль и стекло имеют свойство при ударе оббиваться, что делает посуду непригодной;

• требует несколько больше места при хранении на полках и кухонных шкафах – её не пихнешь на полку как попало;

• её нельзя ронять и стучать ею о что-нибудь или стучать по ней (чугунная и стеклянная могут расколоться, а стеклянная и эмалированная – могут оббиться);

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 16

ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ КУХНИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 15

• как правило, в продаже преобладает посуда слишком объёмная для современной семьи и предназначенная для большего количества приготавливаемой пищи, что не всегда уместно для наших небольших семей, состоящих из двух-трёх-четырёх человек;

• приготовление пищи в такой посуде подразумевает использование таких рецептов, которые для постоянно спешащей современной хозяйки часто бывают излишне трудоёмкими и длительными по времени приготовления.

Например, вечно спешащей хозяйке гораздо легче и быстрее поджарить на скорую руку картошечку или котлетки из магазина на лёгкой сковороде на плите, чем тушить овощи или мясо в латке на плите или запечь что-то в духовом шкафу. Тем не менее, многие считают, что именно мясо, овощи, каши, приготовленные «в духовке» - имеют особо вкусную корочку или особую сочность, рассыпчатость и аромат (в зависимости от варианта приготовления). Ещё мы знаем, что самая вкусная еда получается при приготовлении в духовом шкафу и на углях русской деревенской печи (топленной дровами) или на костре (в том числе на углях костра) - материалы для посуды могут подойти те же.

Если рассмотреть в сравнении свойства дюралюминиевой посуды и чугунной (сковороды, латки и кастрюли) - то можно заметить, что материал, из которого сделана дюралюминиевая посуда, содержит алюминий, о вреде здоровью которого мы говорили раньше. Да, такая посуда легче по весу и поэтому более удобна в обращении, чем тяжёлая чугунная посуда. Но вспомним, что токсичность окислов алюминиевых сплавов выше, чем у сплавов железа - так что она проигрывает по сравнению с чугунной посудой. Кроме этого, продукты в дюралюминиевой посуде чаще пригорают, чем в чугунной. А чугунная посуда и пища в ней - прогреваются чуть медленнее, но более равномерно, и снижается риск для подгорания пищи и неравномерного её прогревания в ёмкости, что добавляет «очки» в пользу чугунной посуды. Помимо этого, если учесть, что чугунная посуда может быть эмалированной, что избавляет нас от образования любых токсичных металлических окислов - это приближает данный вид посуды к идеальной для нашего здоровья, в отличие от дюралюминиевой посуды.

Единственный серьёзный недостаток чугунной эмалированной посуды - она редко бывает в продаже маленьких или средних размеров. То есть, если я хочу приготовить небольшую разовую порцию на одного или на двух, или на трёх человек - то мне, как правило, на практике не дос-

тупна ёмкость посуды для такого объёма пищи. Значит, для меня не доступно так же и приготовить пищу в порционных маленьких чугунках (которых я просто не видела в продаже).

Новомодные наборы посуды из нержавеющей стали - заполнили полки современных магазинов. Дешёвой и общедоступной посудой их не назовёшь. Дороговизна их колеблется в самых широких пределах от умеренно дорогой до очень дорогой. Их довольно часто дарят наши современники друг другу на юбилеи и свадьбы, а также в других случаях, рассчитывая, что это современный, добротный, необходимый в нашей жизни атрибут быта. Но попробуем оценить, насколько дело обстоит именно так. Понятно, когда хозяйке приятно, что основная часть посуды выдержана в одном стиле, выглядит привлекательно и даже престижно, легко моется, вся так и блестит и сверкает. Просто, как дорогая и полезная в хозяйстве игрушка. Производители в большей или меньшей степени учитывают потребительские особенности свойств стали как материала и поэтому они:

• делают стальную посуду или с утолщённым или с двойным дном;

• чтобы пища не пригорала, выдерживают определённую толщину стенок - тоже для равномерности прогрева посуды и пищи;

• создают для неё удобные для контроля приготовления прозрачные стеклянные крышки, снабжённые к тому же отверстиями или клапанами для регулировки отведения пара из данной ёмкости;

• используют только «высококачественную нержавеющую пищевую сталь»;

• и т. д. и т. п.

Всё это удобно и хорошо. Но есть основное «слабое место» у такой удобной и красивой посуды - это материал, из которого она изготавливается. Мы знаем, что хорошая пищевая нержавеющая сталь по нынешним временам - дорогой материал. А в марках стали и в их предназначении на практике население не разбирается, и проверить марку стали на соответствии данному стандарту не может - значит, создаётся у производителя один из путей сэкономить средства и увеличить свою прибыль от продажи товара. Как проверить нам, что это именно та «самая лучшая пищевая сталь» или нет? Скорее всего, никак не проверишь. Если вспомнить, сколько мы знаем случаев массовых подделок ещё более важных и ответственных товаров - таких, как лекарства или пища, не говоря об одежде, обуви или предметах быта и домашней техники - то лично у меня от уверенности, что это не подделка, не остаётся и следа. Чем товар дороже стоит, тем выгоднее его

подделка, выше прибыль: вложил мало, а выручил много. Это великое искушение для производителей и продавцов.

Но, помимо этого, мы должны помнить, что любые металлические сплавы всегда выделяют вредные окислы. В этом отношении отличие между различными марками сплавов только в составе окислов и их количестве, ну и, конечно, в цене. В отличие от этого, например, такую дешёвую и доступную по материалам для производства, как глиняную посуду - нет особого смысла подделывать. Глина и сама глиняная посуда не столь дорога и материал не является редким и чем-то трудно изготавливаемым. Большой прибыли от обмана на глиняной посуде не получишь!

Тут как в песне: «Думайте сами, решайте сами - иметь или не иметь!» То есть, решайте сами - покупать себе дорогие наборы посуды из стали или нет.

Стеклоянная посуда для приготовления на плите и в духовом шкафу обыкновенной (не микроволновой) печи - обладает помимо некоторых недостатков описанных выше - рядом серьёзных преимуществ:

• позволяет осуществлять постоянный зрительный контроль стадий приготовления пищи - посмотрел на такую кастрюлю, не поднимая крышки (тем самым не меняя температурный режим приготовления пищи) - и сразу видно, что творится внутри: когда закипело, а когда чрезмерно кипит или уже начало пристывать - пригорать;

• такое огнеупорное пищевое стекло не даёт при приготовлении пищи металлических окислов - т. е. стекло не даёт токсичного влияния на нашу пищу. Данное свойство, традиционно рассматриваемое как недостаточная химическая инертность, позволяло стеклянную тару (наряду с фарфоровой и фаянсовой, и иногда глиняной) успешно использовать в течение многих столетий в фармакологии и в медицине, а так же использовать как посуду в химических лабораториях. А это говорит о многом и подтверждает её безопасность;

• по этой же причине этот материал, в отличие от металлической посуды, не требует покрытия его эмалью;

• данная посуда может рассматриваться и как близкая к идеальной для использования её при непродолжительном хранении готовой пищи (например, суп или рагу в холодильнике, торт или кекс) и при хранении полуфабрикатов, ожидающих своего применения (очищенные и порезанные мясо, овощи или тесто);

• возможность в стеклянной посуде пригореть пище или нет - зависит от толщины её стенок и от выбранной температуры приготовления. В этом отношении толстостенная стеклянная посуда предпочтительнее, чем тонкостенная;

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 15-16

ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ КУХНИ

внешняя привлекательность стеклянной посуды (при правильном уходе за ней) в сочетании с прозрачностью – создаёт особую атмосферу таинства происходящих превращений со всем, что попадает в стеклянную кастрюлю или на сковороду с закрытой крышкой;

стекло в отличие от чугуна или дюралюминиевой посуды обладает ровной поверхностью – поэтому легко моется, но не терпит абразивных материалов, т. к. может царапаться грубыми абразивами.

При поиске огнеупорной стеклянной посуды, пригодной для использования на плите и в «духовке», я обнаружила, что качественной российской толстостенной стеклянной посуды в магазинах нет. Там присутствуют всевозможные варианты китайских и турецких стеклянных изделий, излишне изящных для того, чтобы их поставить на плиту или в духовку – они очень напоминали посуду для микроволновых печей и, скорее, ею и являлись. Внятной инструкции на русском языке, позволяющей развеять все мои сомнения, при них не было. Подробного адреса производителя с телефонами и другими данными об изделии я то же не находила. Продавцы на мои вопросы отвечали неуверенно и неопределённо – дескать, сами не знаем, но, наверное, можно готовить в этой посуде на печи. ..., а может, и нет.

Пришлось мне достать с антресолей старые большие советские стеклянные кастрюли. Но мои домашние моего энтузиазма не разделяли, так как их куда было ставить на нашей маленькой кухне. Они стали везде мешать. И при этом каждый боялся разбить такую редкость. Так что маленьких, удобных стеклянных кастрюль я пока не нашла. Но какие наши годы! Всё впереди.

Рассмотрим другой материал.

Фарфор изготавливается из особых глины и по особым технологиям, очень тонок, хрупок и дорог. Гладкий – легко моющийся материал. Прекрасно сохраняет все полезные свойства пищи, химически инертен (неактивен, что хорошо для нас). Позволяет сохранить не только свежесть и вкус пищи, но и тонкий аромат, чем не обладают многие другие материалы. В силу своих свойств для приготовления пищи на плите или в духовом шкафу фарфор не пригоден. Используется только для готовых жидких продуктов (чай, кофе, реже – супов) и для запаривания чая.

Чай, запаренный и разлитый в фарфоровой посуде, обладает особым ароматом и вкусом, ярче проявляет лечебные свойства (при условии хорошего качества самого чая!). Чай для этого лучше брать именно листовой (не в пакетиках), зелёный и расфасованный

в стране-производителе данного чая. Это связано с тем, что подделки чаще происходят при расфасовке на территории других стран, где этот чай не растёт. А также подделки очень часты и при пакетировании чая в непрозрачные материалы, когда не видно – какая «труха» насыпана в индивидуальный пакетик. Чаще подделывают чёрный чай, чем зелёный. Зелёный чай – сильнее чёрного чая по всем своим свойствам. Он имеет более насыщенный вкус и у него сильнее бодрящее действие, а при высокой концентрации зелёного чая – сильнее поднимается давление (это свойство могут использовать люди с гипотонией). Именно поэтому зелёный чай требует меньшей концентрации при запаривании и при разливе по чашкам, что обязательно надо учитывать каждой хозяйке.

Родственник фарфора – фаянс – изготавливается из различных сортов глины, более прост в изготовлении, более прочен и дешевле, шире используется в быту. Химически инертен (что как уже говорилось – хорошо). Используется как основной, традиционный материал для изготовления тарелок, чашек, блюдец, супниц и т. д. Широко и давно используется для изготовления лабораторной химической и медицинской посуды. В быту прекрасно подходит как ёмкость для хранения готовых блюд и полуфабрикатов в условиях холодильника или погреба. Так же, как и фарфор, не используется при приготовлении на плите, но некоторые виды фаянса могут немного подогреваться или для простого поддержания температуры оставаться на слабом огне, будучи наполненными уже подогретой пищей (например, тарелка с супом). Определённые виды прочной фаянсовой посуды могут использоваться для приготовления в духовом шкафу жидких или полужидких блюд. Например, суп или иная похлёбка в порционном горшочке, пельмени или мясо, сваренные в бульоне, различные каши. В продаже такие горшочки российского производства в настоящий момент я не встречала. Может, другим хозяевам повезло больше. Недавно нашла в специализированно отделе Чешской посуды – толстостенные фаянсовые формочки для запекания в духовке (стоимость одной формочки составляла несколько сотен рублей). Использовать данную ёмкость в качестве порционного горшочка для приготовления супа или порции овощей или мяса в бульоне – не представлялось возможным, т. к. ёмкость была не достаточно глубокой и без крышечки.

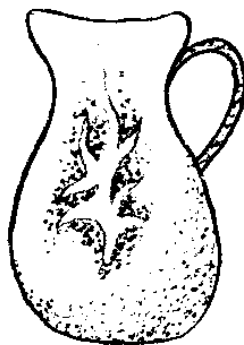
Еще один родственник материал – глиняная обожжённая посуда. И она в

продаже встречается редко, но чаще, чем фаянсовая. Мне в течение последних двух лет приходилось покупать её в одном и том же отделе. Знакомые мне сказали, что видели глиняные горшочки в других торговых точках по нашему городу. В моём случае это были горшочки порционные – по отдельности (поштучно) и в наборах, а так же в комплекте с ухватиком соответствующего размера. Ухватик оказался особенно кстати и пригодился как очень удобное приспособление при доставании из духовки горячих горшочков, что оказалось гораздо удобнее, чем руками с полотенцем и боязнь обжечься. Горшочки оказались глазурированы и тонированы, а потому очень приятно и аппетитно выглядели. Но они округлые и достаточно скользкие, что особенно заметно, пока они горячие и их и без того трудно удерживать в руках. Тут мне помог ухватик. Но я им готова простить все, так как они оказались почти волшебные по свойствам.

Так как глиняная посуда подразумевает приготовление в духовом шкафу, то времени на её приготовление тратится больше – такая пища медленнее нагревается и медленнее остывает (особенно, если оставлена в духовке – что бывает важно при долгом ожидании момента прихода запаздывающих гостей или родственников с работы). Видимо, как раз этот факт постепенного нарастания температуры плюс свойства материала посуды (глина) и наличие крышки – позволяют создать пищу со своеобразными свойствами. Пища в них получается как бы в собственном соку – более сочная и мягкая, ароматная. Если горшочек не вскрывался – его можно подогреть позже и пища при этом хорошо хранится до суток и более при комнатной температуре. Такая пища по вкусу напоминает качество пищи, приготовленной на дровяной печи (это заведомо более высокое качество блюд), хотя мы используем другой источник энергии – электричество. Электричество несёт более жёсткое и агрессивное излучение по сравнению с теплом от горящих дров. Видимо, в нашем случае нам помогает материал посуды – глина – она преобразует жёсткое электрическое тепло, меняя его спектр на более мягкий и щадящий.

Ещё одно преимущество порционного, а значит, индивидуального приготовления пищи – этот вариант приготовления позволяет подстроиться под запросы и привычки каждого едока.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 18



ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ КУХНИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 15-17

Так, например, одному нужна каша на молоке или на бульоне, а второму суп, а третьему куриный бульон. Один любит солёное и острое, так как работает много физически и на улице, на холоде – и похлебка для него будет скорее напоминать рассольник. А у другого человека диета и он ест малосолённое и с другим сочетанием компонентов в том же супе – больше кабачков и моркови, чем картошки. И это всё выполнимо, т. к. у каждого своя порция, а духовка – общая, всё готовится одновременно. Забросил в горшочки все требуемые ингредиенты, выставил температуру регулятором и можно заняться другими делами. А что бы жидкость не выплескивалась при кипении – надо подобрать определённую температуру приготовления (в моём случае 120 – 150 градусов, для других печей она может

быть иной) и уровень жидкости не выше плечиков горшочка или даже чуть ниже. Для предупреждения вытекания жидкости из горшочков на поверхность духовки при кипении устанавливаю горшочки на противень. В случае выкипания – мыть придется только его.

В этих горшочках я приготовила на заказ родственникам порционные компотики из айвы – это фрукт привозимый к нам из Средней Азии, или из Китая, или из Европы. Всем очень понравилось. В следующем полевом сезоне попробую приготовить порционные компоты из местных свежих ягод.

Очень хорошо в глиняных горшочках получались каши – они хорошо проваривались, были рассыпчатыми и ароматными. Попробовала приготовить каши из разных круп на чуть разбавленном молоке и масле, каши на молоке с до-

бавлением тыквы, мясные каши на бульоне с деревенским мясом и пряностями. Прекрасно удалась каша гречневая, приготовленная на свежемороженых лесных грибах с маслом, а так же каша на курином бульоне с грибами. Всем понравилось. Семья просит повторять данные опыты снова и снова. Планирую попробовать приготовить уху в порционных горшочках.

Обычно готовлю в горшочках с вечера и с запасом, в расчете на горячий завтрак – что соответствует холодному нашему климату и житейской мудрости: «На мороз и на работу голодным выходить нельзя». Утром оставшиеся от ужина горшочки с содержимым только разогреваю, так как готовить уже некогда. Мечтаю найти в продаже не только порционные глиняные горшочки, но и глиняные горшки емкостью побольше, чем нынешние 0,5 и 0,7 литра. Например, на 1 литр или 1,5 литра – чтобы иногда готовить и для всей семьи сразу – самые любимые блюда!

Ульяна Давыдова,
г. Иркутск

ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ

ХОРОШО, КОГДА КРЫША НАД ГОЛОВОЙ! ШАГ 4.

От потолка до крыши

- Ну, что ж, половые балки мы когда затащили, так что с потолковыми справимся без проблем! – заявил нам папа в один из последних дней ноября.

Да, эти брёвна гораздо меньше тех, что на пол: сантиметров 15-20 в диаметре, разной длины. Если три-четыре человека возьмутся, то одну запросто поднять можно. Правда, поднять-то поднимем, а как на крышу закинуть – вот это вопрос. Но что не сделаешь большой семьей? Сообразили, приспособились, затащили. Женская часть снизу толкала, а папа сидел наверху и принимал. Кое-где было просто, кое-где тяжело, однако в целом справились довольно быстро.

- Теперь их надо скрепить чурками с глиной, измерить уровнем, чтобы лежали ровно. Если стена с одной стороны выше, то подложить под бревно поленья, – объяснял папа.

- Постой: получается, что между балками будет ещё один ряд чурок? – спросили мы.

- Выходит, что так.

- Ну-у! – опечалились мы. – Ты же говорил, что тот ряд был последним!

- Да мало ли что я говорил!

Действительно, аргумент. И, вздохнув, мы принялись за уже порядком приевшуюся работу – снова размешивать раствор, греть воду, утаптывать глину... При температуре ниже минус десяти градусов.

Далее следовало укладывать доски, которые мы закупили специально для потолка. И папе – возиться с ними довольно долго.

- Если бы дом был квадратным, – жаловался он, – то давно бы уже всё сделали. А здесь он круглый, да ещё к тому же в форме капли – замучаешься подгонять их и обрезать углы!

- Да ладно, мы же решили не торопиться. Как сделаем – так и сделаем, – успокаивала его мама.

Действительно, самым сложным были стены, требующие мокрой работы. А прибить, отпилить, подогнать – это можно делать и при морозе.

Постепенно доски были готовы, и уложить их на обтёсанные и выровненные уровнем балки было делом довольно простым. Зато теперь можно было гордо расхаживать по крыше, как петух в курятнике, обозревать пространство и не бояться свалиться вниз! А то я несколько раз поскальзывалась на снегу, который смерзлся на стенах, и даже дважды чуть не «навернулась».

Потолковые работы мы закончили в один-два дня. Просто постелили на доски рубероид, сверху – стекловату, и её закрыли плёнкой. Никаких сложностей не было.

А дальше папа взялся за крышу. Поскольку крыша у нас была временная, то папа тут особо не старался. Соорудил обычную крышную конструкцию и в течение двух недель постепенно накрывал её рубероидом. В будущем мы

планировали использовать для покрытия другой материал – ондулин.

Окна

Окна – это наш самый большой финансовый вклад в строительство дома. Их мы заказывали деревянные, так как сами сделать, как я уже упоминала, мы бы всё равно не успели. Окна, большие и светлые стеклопакеты в количестве четырёх штук, нам доставили только в середине декабря. Я как раз тогда приехала из города, и мы собирались устанавливать последнее окно.

- С девчонками предыдущие ставили, замучились, – рассказывала мама.

- А что такое?

- Тяжёлые они. И поставить их надо ровно. Если окно не вмещается в раму – снимаем, папа её подпиливает или подрубают, где надо. Потом снова поднимаем. Нелёгкая работа.

- А зачем вот эти штуки? – спросила я, указав на подпорки в оконных рамах.

- Оконный проём под тяжестью потолковых балок и глины проседает, – пояснил папа, – и может в итоге раздавить окно.

- Но так зато некрасиво.

И света меньше.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
НА СТР. 19

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 18

ХОРОШО, КОГДА КРЫША НАД ГОЛОВОЙ! шаг 4.

- Весной, когда будем делать второй этаж, разберём этот ряд, положим туда доски, чтобы ровно было, и затем подпорки можно убирать.

Последнее окно оказалось не таким сложным, и мы, подогнав под него раму, установили его без особых трудностей. Правда, спустя некоторое время, мы обнаружили, что косяк покосился – ввалился немного вперёд.

- Ну, ничего, до тёплого времени постоит, а там придётся переделать, - проговорил папа, тщательно осматривая окошко.

Да, теперь наш дом стал похож на что-то более определённое. Осталось немного крышу доделать – и всё, даже смотрится внушительно. Уже не какой-нибудь сарай или свинарник, как говорили те, кто видел лишь начальный этап строительства. А самый настоящий дом.

Под крышей

Возникает вопрос: а что же происходило внутри дома, когда мы закрыли окно плёнкой и постелили потолок? Как всё выглядело в этой большой просторной комнате?

О-о, первое время помещение представляло собой жуткое зрелище. Мы установили дополнительную печку-буржуйку и топили её и кирпичную с утра до вечера. И всё начало таять. Таял снег, который большим толстым слоем намерзся на полу. Таяла глина, которая была перемешана с этим снегом. Таяла грязь, таяли стены. В комнате стояла такая влажность, что не помогала даже вентиляция, сделанная на потолке папой, – в общем хуже, чем в бане.

Постепенно, по мере таяния полов, мы соскребали воду с грязью с досок, накладывали в ведра и выносили на улицу. Это мы делали каждый день: топили печки, счищали, выносили. Работы оказалось довольно много.

Через несколько дней отдельные доски начали подсыхать. Мы переставляли маленькую печку с места на место, чтобы смогла высохнуть каждая часть дома. Но до этого было ещё далеко.

По мере нагревания в доме и оттаивания начал обваливаться подвал. Просто стенка таяла, глина рассыпалась, и кусок стены сползал вниз. Мы уже собирались перенести туда овощи и соленья-варенья, как эта непредвиденная проблема возникла перед нами.

Решили мы её так: просто перестали топить в подвале, в котором тоже некоторое время стояла печка. Со временем стены отваливались перестали.

Что касается стен самого дома, то они в течение месяца, а то и больше стояли влажными.

Просто мокрая сырая глина, которая никак не могла просохнуть до конца. Когда мы закончили с уборкой, то стали постепенно уплотнять её кулаками, уми-

нать, а образовавшиеся ямки и вмятины заделывать новой сыроватой глиной, которую тоже прихлопывали. Таким образом стена, которая через пару месяцев всё-таки высохла, изнутри стала твёрдой и плотной, как камень. Кое-где, правда, выступала плесень, но в конце концов засохла и она.

Фиксируем стены

Все нам говорили:

- С такой техникой ваш дом простоит только зиму, и придёт весна, прогреет солнышко, и глина растает и рассыплется, и ничего не останется от ваших стен!

По сути, так оно и могло случиться. Но не для того ведь мы строили дом, чтобы только перезимовать в нём, а затем заново строить! Поэтому надо было приложить усилия, чтобы он был крепким и фактически вечным, каким и должен быть.

Для этого первым этапом, как я говорила, мы уплотняли стены. Затем прибавляли рейки вертикально к чуркам, между ними делали обрешётку и замазывали её ещё глиной. Этот процесс получался скрепляющим стену. Когда глина засыхала, то в этом месте стене уже невозможно было обвалиться. А снаружи мы планировали замазать всё смесью извёстки и вермикулита или глины с вермикулитом и покрасить экологической краской, иногда её называют «финской».

Снаружи предстояла та же работа, но теперь только когда потеплеет и стена начнёт оттаивать, как изнутри. Тогда мы её уплотним, дыры и ямы заделаем глиной, сверху также прибьём рейки с обрешёткой, замажем, а затем – покроем этой же смесью вермикулита и извёстки. Причём снаружи это сделать особенно необходимо, так как сильные дожди, сырость плохо влияют на глину и могут подпортить стену. А когда мы защитим её от влаги и разрушения, то конструкция получится поистине вечной.

Небольшие итоги строительства

В новый дом родители переселились в середине января. И вот выявилась особенность круглых домов: снаружи они кажутся такими маленькими-маленькими, а внутри зайдёшь – просторно. Даже сами не ожидали. Поставили кровать, круглый обеденный стол, компьютерный угол, столики для кухни, обустроили уголок для умывания. Холодильник

стал служить, скорее, полочкой для посуды, чем по назначению. В кирпичной печке готовили завтрак, обед и ужин. Две двери защищали от проникновения холода с улицы.

Как только стали жить, обнаружили, что дом этот очень тёплый. Несмотря на постоянную влажность, невысохшие стены, открытую вентиляцию, утром не было такого «дубака», который всегда бывал в деревянных, а с пола вообще не дуло, так что ноги, на удивление, не мёрзли. Дом нагревался медленно и также медленно остывал. А утром в окна светило яркое солнце, которое грело комнату изнутри, что в печке большой надобности, собственно, и не было. Правда, этой зимой не получилось проверить, как дом себя чувствует при температуре за -40 градусов. Но, судя по всему, он без труда прошёл бы и это испытание.

Единственным, с чем пришлось повозиться – это со внешними стенами. Весной до подсыхания мы не успевали их уплотнить, поэтому самые слабые куски просто начали

отваливаться вместе с чурками. Пришлось тут же

готовить раствор и заделывать бреши в стене, иначе процесс развала может пойти дальше.

Кое-где залепили, а в остальных местах просто уплотнили чурки с глиной, чтобы держались.

И только поздней весной мы начали заниматься внешними стенами. Брели остатки соломы, готовили тот же раствор без цемента и залепляли дыры этой соломой, которую предварительно хорошенько обмакнули в глиняный раствор. Затем солома закончилась, и этот процесс у нас временно остановился.

И в заключение, некоторые цифры.

Мы покупали приблизительно:

Цемент (на фундамент и начало стены) – 40-50 мешков

*Двери 2,05*0,9 м – 2 шт.*

Вёдра, 7 л – 4 шт.

Доски (на пол и потолок) – 6 кубометров

Кирпич для печи – 700 шт.

Печное оборудование (духовка, дверцы, заслонки, мастерки, плита и т. п.)

Таль ручная на 2,5 м высоты – 1 шт.

*Окна (1,35*1,35 м) – 3 шт. деревянных, 1 шт. пластиковое*

Рубероид на потолок и крышу – 6 рулонов

Стекловата – 4 рулона

Плёнка полиэтиленовая – 15 м

Итак, наше путешествие по основным этапам строительства дома из глиночурки окончено. Возможно, в будущем выйдёт продолжение этой истории - о том, как мы строили второй этаж и основательную крышу. А пока - счастливых вам начинаний!

Ульяна Тужилина



Из прошлого - в будущее

Мир стремительно меняется, и наступающие новые времена заставляют нас по-новому относиться к привычным делам. Мы переходим, образно выражаясь, из эры физическо-материалистического, дошедшего до крайней степени в XX веке, в эру преобладания духовного аспекта над физическим. И мы сейчас находимся на неустойчивом переходном периоде, когда старое в нас ещё не умерло, а новое уже стучится в дверь.

Рассмотрим эти изменения на примере изготовления лекарственных и косметических средств. В прошлом веке медицина и косметология достигли необычайных высот. Стали использоваться все более новые вещества и химикаты, чтобы продлить жизнь и молодость человека. Зная о строении человеческого организма, о химическом составе кожи, крови и т. д., учёные без участия человека придумали, как ему стать молодым и здоровым. Казалось бы, что может быть лучше – бери, используй и не думай. Этот принцип действует почти во всех сферах нашей современной жизни: всё, что нужно человеку, он может получить извне. Хочешь быть здоровым – сходи в аптеку, умным – в библиотеку, красивым – в салон красоты, сильным – в спортзал и т. д. Создается впечатление, что человек больше не ответственен за свою жизнь, ему ничего не нужно придумывать – всё уже придумано за него горсткой учёных (и не только).

В новые времена всё, как мы уже знаем, всё должно обстоять наоборот. Здесь действует принцип: «Все, что мне нужно, есть во мне». И человек только сам ответственен за свою жизнь (силу, знания, здоровье, красоту и т. п.).

И сейчас, в переходное время, стало заметно разделение людей на людей старого времени и нового. Тех, кто принимает новые времена, и тех, кто цепляется за старые и не желает принимать новые. Это стало особенно заметно мне после того, как я стала работать в нашем магазине экологически чистых товаров, который открылся у нас не так давно. В людях, которые заходят к нам, с самого начала было заметно различие: первые заходят, осмат-

риваются, непонимающим взглядом охватывают товар, задают вопросы не по делу и уходят. Создается впечатление, что им неприятно все новое. Вторые, когда заходят к нам, то как будто оттаивают, как будто вспоминают что-то хорошее, глядя на вещи, сделанные своими руками. Говорят, это включается генетическая (родовая) память. С ними приятно беседовать, обмениваться опытом, они уходят, улыбаясь и желая нам процветания. Таких людей становится всё больше. Именно такие люди начинают смотреть по-новому на многие явления нашей жизни. Поскольку, как я уже сказала, старое ещё не умерло в нас, а новое ещё не прижилось, нам нужно научиться сочетать старое и новое, физическое и духовное должно находиться в гармонии. И я хочу показать это на примере изготовления косметических и лекарственных средств.

За те 2,5 года, что я занималась их изготовлением, накопилось немало интересных наблюдений, которыми я бы хотел бы поделиться.

В будущем людям наверняка не понадобятся ни лекарственные, ни косметические средства. Им, возможно, будет достаточно посмотреть на воду, чтобы она приобрела уникальные целебные свойства. Сейчас, изготавливая «физические» средства, я пришла к выводу, что мало того, что они приготовлены на натуральной основе, нужно, чтобы они несли в себе ещё и духовный аспект. Чтобы средство было гармоничным, оно должно содержать в себе и физическую субстанцию и духовный аспект. Для этого я и динамизирую все свои средства, общаюсь с ним в это время как с живым существом, представляю, что оно несёт в себе любовь, как оно помогает человеку. Поэтому некоторые люди говорили мне, что от крема исходит как будто энергия. Для этого, конечно, нужен настрой, но чем больше во мне любви и силы в момент приготовления, тем лучше получается

средство, дольше хранится, приобретает новые свойства. Это, конечно не всегда получается, поэтому к этому и стоит стремиться.

Ещё я поняла, как важно верить в силу и действенность своих средств, не сомневаясь. Одно время мне взбрело в голову, что то, что я делаю, никому не нужно, и что я делаю это некачественно. И я вроде бы знала, что это не так, но не могла этого почувствовать. Это, конечно, не лучшим образом сказалось на моих уже приготовленных средствах. Получилось, что я немножко предала их: когда я делала и вкладывала любовь и энергию, а потом решила, что они некачественные и ненужные. А они, живые субстанции, это почувствовали и стали быстрее портиться.

И вот хочу ещё привести пример обратного процесса. У моей бабушки разболелась кисть руки и пальцы почти не гнулись. А она живёт одна, и ей сложно было выполнять простые действия. А у меня на тот момент не было готовой мази, чтобы ей дать. Тогда я взяла свой старый крем трёхмесячной давности, добавила эфирных масел сосны и пихты, размешала и представила, что эта мазь ей помогла, искренне пожелала исцеления, вложила намерение в эту мазь, что она подействует. И через неделю у бабушки, к её несказанному удивлению, рука стала функционировать, как раньше. Вот в таком тесном контакте духовное находится с физическим. Все эти наблюдения касаются не только косметики и лекарств, но и многих аспектов нашей жизни, от приготовления пищи до начинания собственного дела.

Именно поэтому, когда вы примените косметические или лекарственные препараты, вам желательно находиться в хорошем расположении духа, представлять, как хорошо действует препарат, как проникает внутрь, как помогает вам. И вы удивитесь, когда увидите результат.

Серафима Тужилина



Павильон ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ ТОВАРОВ

находится по адресу: г. Иркутск, рын. Русиновский, пав. 96, ост. Ц. Рынок. Часы работы: с 10-00 до 18-00 ежедневно, без выходных.

У нас можно приобрести:

- всё для биодинамического и органического земледелия;
- природную биодинамическую косметику Weleda (Швейцария), Аюрведа (Индия), Энергия звезд (Иркутск), мыло ручной работы;
- народные ремёсла - изделия из глины, дерева, соломы, тканые вещи;
- некоторые виды продуктов питания.

Ждём вас! Схему расположения см. на стр. 2.

Напутное слово

Проснись, давно уснувший Вед – и поднимайся на борьбу.
Возьми все силы от зари, в восходе солнца по утрам,
Возьми глоток росы с полей, умойся ей для чистоты,
Пойми движение планет в мерцанье Вечной Синевы...
В борьбу с оккультным не вступай – и подойди к земле,
Любовь и Творчество отдай со всеми наравне...
Взрастив на ней семян ростки, не проливая кровь,
Взрастив затем детей своих, переродишься вновь.
Создай цветущий сад на ней – в Гармонии Твоя,
Цвет каждой веточки его пусть долго радует тебя.
Пойми значение всего, распознавая каждый час,
Увидит эти устремленья навечно Сотворивший нас.
И вспыхнет чудно озареньем – приняв энергию Любви –
Пространство всей нашей Вселенной, идущую с Земли.
Поймёт весь Мир тогда свер-шеньем, будет расти оно в умах
Достигнут высоты Творенья, Рождая новые в последующих Мирах...!

Семь Я Мирянина,
респ. Бурятия

Божественный образ жизни

Во сне мне снился рассвет в чудесной жизни, где в красках ярких начинается заря.
Во сне я видел воскресший образ жизни, где все в Единстве живут, Его любя...
Я вновь почувствовал дыханье Вселенной, услышал вновь сердцебиение Её.
Узрил опять картину Жизни неизменной, где вечным будет состояние моё...
Пусть измеряется оно как безграничье, пусть не всегда оно находится в тиши,
Пусть не всегда материальное обличье имеет контуры моей людской Души...
Во сне мне снился рассвет в чудесной жизни, где в красках ярких начинается заря.
Во сне я видел воскресший образ жизни, где все в Единстве живут, Его любя...

Семь Я Мирянина,
респ. Бурятия

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Важная информация!

Заседания клуба «Гармония» теперь будут проходить по-прежнему каждый первый **понедельник** месяца, но **по новому адресу**: г. Иркутск, ул. Клары Цеткин, 13а, здание ДК Им. Горького (Всероссийское общество глухонемых), ост. Шмидта (если ехать на маршрутках и автобусах №3, 18, 77, 88, 90, 99 и др.), ост. Грибоедова (если ехать на трамвае №1).

ВНИМАНИЕ!

Стали известны случаи, когда неясного происхождения семена выдаются за биодинамические от Тужилиных.
Будьте внимательны! Наши семена можно приобрести только на занятиях клуба «Гармония», на рынке Русиновском пав. 96, на редких ярмарках (непосредственно из рук в руки), а также заказать по почте.

В 2008 году наш БД центр предлагает:

- Календарь «Посевные дни»;
- БД препараты;
- БД семена;
- Динамические травы;
- БД литературу;
- Газету «Живая Земля»;
- «Календарь для хозяек 2008»;
- CD «Живое слово биодинамики»;
- CD «Дом из глиночурки».

Полный ассортимент и цены можно узнать на нашем сайте: www.biodynamics-sib.narod.ru.
Адрес для связи: 664017 г. Иркутск, а/я 215. E-mail: bsib@land.ru.

Фонд развития биодинамики в Сибири

Реквизиты Иркутского ГОСБ №8586/020
ИНН 7707083893
БИК 042520607
К/с 30101810900000000607
КПП 380802001
У/с 30301810718000601835
Л/с 42307810018350906215
Тужилина Ульяна Сергеевна

Жизнь в Новых Временах

Первые результаты

Наступил и идёт 2008... Что изменилось в мире? Куда движется человечество? Что нам показывает погода? Будет ли конец, как скоро наступит Золотой век? Почему это происходит именно в то время, когда я здесь живу? Для чего я пришёл в этот мир?

Масса этих и подобного рода вопросов продолжают будоражить меня и многих знакомых и незнакомых людей в ответ на непонятные и непознанные - «ненаучные» события. Ответы на эти вопросы тем временем распались на два блока: что происходит в мире вне меня и что происходит в мире с моим участием? Вне себя я вижу, что происходят глобальные изменения, затрагивающие всё мироздание, а не только нашу Землю с её обитателями. При этом большая часть происходящих изменений от меня тщательно скрывается средствами массовой информации, как «официальными», так и многими неофициальными. Причем неофициальные ведут себя по-разному: одни всё высмеивают и развенчивают как мифы, приводя мнения «авторитетнейших» учёных, другие забалтывают эти события, давая разные, порой фантастические версии происходящего, третьи подсовывают откровенную «дезу», четвертые игнорируют, пятые говорят «а что на этом заострять внимание, мир создан для удовольствий» и т. д. Из этого я делаю вывод, что мир хорошо осведомлён происходящими изменениями, по крайней мере, «верхи», управители мира точно знают и стараются делать всё возможное, чтобы остальные, в том числе и я, об этом не задумывались. Но всё же подумайте, зачем им это нужно?..

Внимательно всматриваясь в происходящее вокруг и внутри меня, я понимаю, что ответы кроются где-то здесь. И если я «воспринимаю действительность собой», как сказано Анастасией, я найду, обнаружу, увижу отражение внешне происходящих событий вокруг и внутри себя. В этом случае мне не надо искать ответы на происходящее в новостях или в комментариях к событиям, мне надо обратиться к себе, и всё постепенно станет понятно. Для этого немного и надо - не нужны деньги, не нужен телевизор, радио, интернет, не нужны авторитетные мнения специалистов. Нужно немного свободного времени, чтобы поглубже задуматься и проанализировать всё, происходившее и происходящее сейчас перед моим взором. Конечно, какая-то часть информации извне может и пригодиться.

Та, что попала мне на глаза «случайно» (для справки: я исхожу из положения, что случайностей нет, любая случайность - это закономерность одного из порядков, в том числе высших; как правило, следом всегда появляется второй и третий «случай»).

Долгое время я искал ответ в новостях разного уровня, а найдя - анализировал и пытался сделать прогноз относительно дальнейших событий в мире. Иногда прогноз сбывался, иногда - нет. Получалось этакое «гадание на кофейной гуще», потому что с каждым новым фактом приходилось делать поправку на изменившуюся в целом ситуацию. Однако чувствовалось, что во всей этой какофонии чрезвычайных ситуаций, катастроф и событий есть какой-то высший порядок. Наконец, я обнаружил сходство происходящих на нашей планете событий с движением воды в воронке и об этом говорил на лекциях и писал в статьях. На понятие закручивающейся против часовой стрелки воронки меня натолкнули события из нашей частной жизни: смерти далеких и близких друзей, местные катастрофы с большими потерями в материальном плане, меняющиеся взаимоотношения с родственниками и соседями, жизнь нашего фермерского сельскохозяйственного «организма», смена собственных взглядов на жизнь и т. п. Причём создалось впечатление, что эта воронка затягивает нас к центру против нашей собственной воли и, просто наблюдая за всем и ничего не предпринимая, можно позволить себя утянуть куда-то «вглубь» вслед за миром физическим.

Аналогично выстраивается картина и в «большом» мире. Цивилизация наша попала в левостороннюю воронку и стремительно движется к её центру, ускоряясь с каждым годом, с каждым месяцем. Двигается с ускорением всё - научный и технический прогресс, информатизация общества, социальная нестабильность, болезни цивилизации, прорыв в пограничные с материальным миром области, возрождение старых, забытых знаний и навыков, природные и техногенные катастрофы, изменения в ближнем и дальнем Космосе и т. д. и т. п. Внешне это может быть не так заметно именно оттого, что движение идёт по спирали - вроде бы каждый раз мы находимся на новом месте, но в то же время периодически мы проходим примерно под тем же самым местом после целого круга вращения. Тем не менее, если взглянуть на отрезок в несколько лет - изменения становятся очевидны.

На сегодняшний момент подтверждение такому образному взгляду на текущую жизнь нашлось у А. Ф. Черняева, который, анализируя, что же происходит с погодой и почему нет нормальной зимы, приходит к выводу, что Земля, которая движется по орбите вокруг Солнца не прямо, а спиралевидно, к началу 20 века остановилась в своём таком движении, а затем, примерно к середине века начала потихоньку закручиваться в другую сторону, с каждым годом ускоряясь всё больше и больше. По его гипотезе, Земля в настоящий момент переходит на другую орбиту ближе к Солнцу.

Понимая, что надо что-то делать, что-то предпринимать, в поисках спасительного выхода мы стали расширять свой взгляд на мир и на своё место в нём, и наконец, пришли к выводу, что движение в «водовороте» должно иметь свои циклы, этапы. Исходя из этого, стало важно не пропустить момента перехода с одного движущегося слоя на другой. Ведь, как оказалось, именно здесь находится определённая точка перехода, с которой не только уносит в следующий ниже лежащий слой, но также можно и попытаться перескочить на один или несколько слоев вверх. Туда, где «течение» не такое быстрое, где есть возможность осмотреться и даже может быть «уйти», «выпрыгнуть» отсюда в водоворот, движущийся в другую сторону. Точнее, выйти совсем из общего водоворота и - либо начать раскручивать своё «движение» в правую сторону - «посолонь», либо присоединиться к тем, кто до нас уже начал «раскручивать» эту «воронку». Это оказалось очень непростой задачей, задачей со многими неизвестными величинами, особенно, когда «известные» величины отсутствуют совсем. По сути, мы действовали интуитивно, и в благоприятный космический момент, когда Солнце активно совершало своё восхождение по Зодиаку, весной, мы приняли решение, что теперь покидаем старый мир и входим в Новые времена.

Мосты были сожжены, намерение чётко обозначено. Мы вышли из этой губительной воронки, куда затягивало нас и куда безвозвратно ушли некоторые близко находящиеся к нам по жизни люди, предупреждая нас своим уходом. Теперь нам нет пути назад.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
НА СТР. 23

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 22

Жизнь в Новых Временах

Первые результаты

Но, чтобы не было соблазна вернуться, мы заявили о нашем переходе в Новые Времена на клубе и в печати год назад и предложили присоединиться всем, кто это понимает. Тем временем, ситуация раздвоилась, и до сего момента мы чувствуем, что находимся в переходном периоде. С одной стороны, вокруг стало всё меняться в соответствии с нашими намерениями. С другой стороны, мы живём ещё в старом мире, и законы его действуют неукоснительно, если мы обращаем на них внимание. Поясню. В Ведах говорится, что, если человек чувствует себя только в материальном теле, он подчиняется законам материального мира. Если же он осознаёт себя шире, как существо мира Безпредельного, Божественного - он начинает жить в соответствии с законами этого мира, и тогда законы материального мира для него перестают существовать.

С таким феноменом мы столкнулись практически сразу, события стали проявлять себя одно за другим, заставляя рассматривать процессы глубже, чем это мы делали, будучи в старых временах. Например, весной мы обнаружили, что изменилась на противоположную полярность растений и почвы. Теперь, чтобы поддерживать слабеющее растение, надо было действовать маятником наоборот (по методу австралийского биодинамика Роджера Пайе). Всё логично: Новые Времена - новая воронка жизни - новая полярность. К сожалению, это мы узнали уже после того как, работая по старым знаниям, не смогли спасти три кедрика, посаженных ещё в прошлом году. Второй случай был связан с заморозками. Когда цвели сливы, пришел заморозок до $-4,5^{\circ}\text{C}$. Мы действовали силой намерения и опрыскивали раствором валерианы по замороженным цветам рано утром. Удивительно, но поврежденный почти не было, хотя мороз был продолжительный. Для сравнения: несколько лет назад при аналогичной ситуации с морозом $-2,5^{\circ}\text{C}$ удалось валерианой сохранить примерно 2/3 цветов, остальные замёрзли!

Мы стали понимать, что сила намерения в Новых Временах имеет решающее значение, чем физические процедуры и методы без него. И не важно, направлена она на созидание или разрушение, и в том и в другом случае это - Сила. Этому подтверждением весной был и один из экспери-

ментов по действию силы намерения в негативном аспекте.

Для того чтобы понимать, правильно ли мы выбираем направление своего движения, нам нужен был какой-то индикатор, прибор, который бы показывал оценку наших шагов хотя бы на уровне «+». Намерение было создано, и прибор вскоре проявил себя в виде наручных часов жены, часовая стрелка которых могла «гулять» вперёд и назад на полчаса без привязки к движению минутной, а больше опираясь на те или иные мысли и действия владельца часов. Если жена находилась в Новых

переживаний, эмоций, высказываний, мыслей, особенно в момент формирования намерения, а также создание чистых помыслов. А это означает, что намерение всем несёт только пользу или, как пишет известный психотерапевт Валерий Синельников: «Ваше намерение находится в полной гармонии с вами как с цельной личностью и окружающим миром». Но понимать это - одно, а воплощать на практике - совсем другое. Мы поняли это, когда не смогли адекватно воздействовать на июньский заморозок -6°C , оставивший нас почти без урожая в саду, и «проворонили» летний заморозок в июле, значительно снизивший нам урожай картофеля.

Эти заморозки принесли с собой и благоприятные последствия: мы всерьёз задумались о работе с растениями и пространством на предмет создания сада (и огорода), которые бы не боялись морозов. Началась более осмысленная работа со своим «мыслительным полем действия» по принципу - лучше сделать три «моральных» шага, а потом и ещё три раза по три, и ещё и ещё, не дожидаясь результатов, а уж один шаг познания не замедлит себя ждать. Направлением, указующим на один из шагов по пути познания, явилась в числе прочих и информация о работах Э. Настати по повышению устойчивости к заморозкам.

В течение лета было ещё много мелких событий, по крайней мере, из тех, что помнятся, но самое интересное началось с конца лета, когда мы приступили к достройке своего дома. Мы заметили, что некоторые холодные ночи у нас оказались теплее, чем ожидалось и чем они были у садоводов и в городе Иркутске. К концу сентября я насчитал примерно 5 таких случаев. Но оттого что было некогда заниматься анализом констелляций в эти дни, пришлось оставить подсчёты на потом. Дело в том, что у нас всегда почему-то было чуть ли не самое холодное место в области по утренней сводке Иркутского Гидрометцентра. Во всяком случае, после циклонов и северных ветров, когда небо разъяснивает на ночь и всё тепло быстро улетает к звёздам, выстывание поверхности земли у нас достигало разницы с Иркутском в $6-10^{\circ}\text{C}$, особенно весной и осенью. Обычная разница в остальные дни 5°C с центром города и 3°C с аэропортом.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 24



Временах, стрелка показывала опережение, если в старых - отставание. Это ещё один парадокс, не объяснимый с точки зрения физики и законов материи. Вообще это давно известный факт, что часы каким-то образом связаны с хозяином. Взять хотя бы историю завязтого материалиста Иммануила Канта, который больше 50 лет прожил с часами, и они не ломались, но остановились в час его смерти и с тех пор больше не двигались.

Летом мы стали смутно понимать, что жизнь в Новых Временах предполагает не только постоянноехождение в хорошем настроении и состоянии радости жизни. Для получения эффективного запланированного результата через формулирование намерения надо одновременно проводить и определённую работу над собой. Р.Штайнер говорил, что духовный ученик, прежде чем сделать один шаг на пути познания, должен сделать три шага по пути своего морального совершенствования. Это, кстати, любимая поговорка и правило следования Энцо Настати, с чьими взглядами на страницах «ЖЗ» вы могли ознакомиться ближе. Моральное совершенствование предполагает, как вы понимаете, очистку своего сознания от всех негативных

Жизнь в Новых Временах

Первые результаты

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 22-23

Если в городе вечером передают, что будет +2...+4С, то у нас это со 100% вероятностью означает -1...-3С. С годами (а следим за своей погодой мы непрерывно в течение 16 лет) в результате наблюдений я нашел, что у нас в области есть полоса холода, протянувшаяся от г. Ангарска через нас до п. Усть-Орда, где также отмечаются температуры ниже, чем в других населенных пунктах, исключая крайние северные и северо-восточные районы. Причём оба этих населенных пункта обычно имели температуру примерно на 1-2С выше, чем у нас. Всё было стабильно и предсказуемо до осени 2007 г.

Дальше события развивались стремительно. В октябре – примерно в 10-ти днях температура выше, чем в Ангарске и Усть-Орде и близка к аэропорту Иркутска. В ноябре такие дни составляют уже 2/3. В декабре дней холоднее остается ещё меньше, и появляются дни, когда температура выше, чем в центре города. В январе – холодных осталось уже всего 3 дня и при этом 4 дня с температурой выше! Я не говорю о дневных температурах, здесь разница может достигать 7-9С (у нас теплее!). На февраль-месяц по температуре мы удалились от Усть-Орды и Ангарска на 3-5(7)С, от аэропорта Иркутска на 2-3С и остаёмся на уровне центра города (колебания $\pm 1С$). Любопытно, что и в этом случае законы физики (читай: материального мира) перестают действовать, потому что температура к утру у нас не становится ниже температуры вышеупомянутых городов и посёлка даже в ясную ночь, а раньше это было делом обычным! Прежде я объяснял себе разницу между нашим местом и Иркутском тем, что там много обогреваемых жилых домов, предприятий, магазинов; там много котельных, которые греют воздух; там много автомобилей, каждый из которых выделяет тепло, там много тёплых людей, каждый из которых дышит, выдыхая пар с температурой минимум

+35С; там, наконец, течёт крупная незамерзающая река Ангара, температура в которой не падает ниже +2С. Это всё одевает смогово-туманным одеялом атмосферу города и не даёт теплу улетучиться в результате явления конвекции. Но теперь-то это не так!

Мы сразу поняли, в чём тут дело, но ради чистоты эксперимента проверяли ещё и ещё. Мы ездили в разные стороны от нашего места расположения и периодически замеряли температуру: на север, на восток и в сторону Иркутска на юг. После 3-5 км температура падала везде, достигая порой разницы с нами 9С, а в среднем разница составляла 3-5С. Мы повесили термометр соседям, у которых всегда было теплее, чем у нас на 2-3С. Кроме исследования и поиска других физических причин, мы также наблюдали и за влиянием нашего личного состояния на температуру. И здесь термометр явился вторым прибором (после часов), который показывал нам направление нашего внутреннего развития. Стоило нам «уйти» из пространства Новых Времени, температура становилась ниже, и – наоборот.

Понятие «Новые Времена» для нас расширилось до осознания и применения на практике некоторых простых (на первый взгляд) истин, идущих ещё от Иисуса Христа и подробно разработанных многими нашими современниками с разных сторон. Мы читали и брали что-то для себя у многих авторов, наиболее запомнившиеся – М. Норбеков, С. Коновалов, В. Зеланд, В. Лермонтов, В. Синельников, В. Новиков, Б. Бреннан, К. Джоул. Суть общего подхода можно пояснить словами Р. Штайнера: человек пришел на Землю, чтобы развивать в себе **любовь** как безусловное чувство, **мудрость** как результат опыта своей жизни и **волю** для претворения этих качеств в жизнь свою и окружающего мира. И это является главной его задачей, причём она проявляется у каждого конкретного человека по-своему в соответствии с усло-

виями жизни, в которые он сам себя определил. Да-да, именно сам определил, а не партия и правительство, не жена (муж) или дети или родители, не война или политика и т. д. Отсюда возникает много простых выводов, если задуматься, главный из которых – ваша жизнь – это только ваша, и **ответственность** за неё несёте только вы и никто другой. Если у меня проблемы – в огороде с вредителями, у пчёл с болезнями, в саду с заморозками, в организме с застарелым недугом – это значит, что проблемы у меня внутри, в сознании, и решать я их начинаю с себя. Очистил себя, открыл в себе канал восприятия окружающего пространства, и пошёл из меня изливаться поток любви в виде тепла на моё пространство, независимо от того, что это нарушает воззрения учёных на законы материального мира. И помогает мне всё в этом моём мире – Сатурн во Льве, новосты по радио, мудрая мысль из книжки, птичья песня и т. д. Самое главное – моё собственное желание подумать над этим всем и иметь возможность очищать себя, осознавая в Новых Временах. Текущая же моя задача – работать над развитием себя и своего пространства и своей земли, и при этом не слушать, не отвлекаться на то, что мне говорят и пытаются навязать СМИ. И тогда мне уже не будет страшны никакие природные и техногенные катаклизмы вплоть до концов света.

Сергей Тужилин

P.S. После написания статьи прояснился еще один вопрос, который следует здесь осветить. Намерение, которое мы высказываем для осуществления в материальном мире, приворнивается к обещанию себе его выполнить. Это значит, что на его выполнение брошены все силы нематериального мира, и отменить его уже нельзя. И если по каким-то причинам вдруг мы забываем или отказываемся от него, ситуация начинает складываться не в лучшую для нас сторону. Нас бьёт за то, что мы не держим обещание – не выполняем намерение. Поэтому прежде чем его формулировать, будьте осторожны и хорошенько подумайте, так ли оно вам нужно – то, что вы хотите получить с помощью своего намерения.

Наши представители

☒ г. Ангарск (Иркутская обл.), Секция БД земледелия при клубе «Надежда». Адрес клуба: ДК «Современник». Людмила Иванова Ермакова

☒ г. Ухта (респ. Коми), клуб «Биодинамика». Мария Васильевна Бочкарёва

☒ г. Томск (Томская обл.), Центр природного земледелия «Сияние». Евгений Александрович Анохин, тел. сот. (для томичей) 22-39-31, для других +7-903-955-3931. Адрес магазина в Томске: пер. Карповский, 6. E-mail:

vedena@inbox.ru

☒ г. Воронеж (Воронежская обл.), Клуб органического земледелия. Наталья Михайловна Белова, тел. дом. (4732) 25-33-97, сот. (4732) 94-24-00

☒ п. Чунский (Иркутская обл.). Адрес клуба: ул. Ленина, Центральная библиотека, тел.: (8 395 67) 2-11-70. Сбор в последнее время месяца зимой, последний пн месяца летом. Шамшур Любовь Николаевна, тел. 89085453377.

Также БД объединения имеются **В СЛЕДУЮЩИХ ГОРОДАХ:**

☒ г. Усть-Кут, Иркутская обл.

☒ г. Пермь, Пермская обл.

☒ г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

☒ г. Калининград, Калинингр. обл.

☒ г. Санкт-Петербург

☒ г. Н. Тагил, Свердловская обл.

☒ г. Якутск, респ. Саха

☒ г. Оса, Пермская обл.

и другие.

ПОДРОБНАЯ АНКЕТА:

→ Название объединения

→ Адрес, телефон

→ E-mail, www

→ Сколько лет занимаетесь биодинамикой

→ ИОФ представителя, тел.

→ Кратко о деятельности БД объединения

(тем, кто связывается с нами впервые)

Галина Райнина

МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ

(социально-педагогическое сочинение)

Галина Васильевна Райнина – социальный педагог, психолог. Много лет занимается работой с родителями, консультирует семьи, читает лекции по вальдорфской педагогике, социальной педагогике, психологии. Мать троих взрослых детей; бабушка двух внуков. Две старшие дочери учителя в вальдорфских школах.

Начало её книги мы начали публиковать в предыдущем номере «ЖЗ». Полностью сочинение «Место старой груши» можно найти в Интернете: <http://bdn-steiner.ru>. Если у вас есть вопросы автору, пишите ей по адресу: а/я 115 г. Сочи Л- 200.

(ОТРЫВОК)

Книга Первая «20 лет учиться» (от рождения до 20 лет)

Предисловие
ГЛАВА 2 – ОТРОЧЕСТВО

- Условия
- Ступень 1: с 7 до 9-10 лет
 - О самостоятельности
 - О влиянии взрослого на здоровье ученика
 - Ступень 2: с 9-10 до 11-12 лет
 - О «тимуровском» движении
 - Ступень 3: с 11-12 до 14 лет
 - О здоровье и нездоровье
 - О рождении

ГЛАВА 2. ОТРОЧЕСТВО

УСЛОВИЯ
Несомненно, УЧИТЬСЯ – это здесь!

Именно – учиться в школе. Учиться как надо - «учить - ся». Т.е. учить себя.

Годы отрочества, примерно, с семи лет до 14 лет. Иначе, с того времени, когда начинают меняться молочные зубки на постоянные, примерно с семи лет. И, до того времени, когда происходит половое созревание, или пубертет, т.е. лет до 14.

Зачем человек идет в школу? Научиться писать, считать, читать? Ну, это-то, само по - себе. Как в сказке «Золушка» говорит фея: «А розы вырастут сами...» В любом случае, за те 10 – 12 лет, что наш отрок проводит в школе – он этому научится.

Все намного значимее – разговор будет идти о развитии души! На самом деле, дорогие друзья, после окончания школы можно говорить о душевности человека. Что уж – инстинкты есть и у животных.

А душа человека осинена его стремящимся духом! И, именно душе, мы можем, да и должны, создать условия для развития.

Три
ка -

чества души достигают своего уровня развития в школьные годы. Это: **Воля!** Это – **Чувства!** Это – **Мышление!** В таком порядке по ступеням возраста отрочества (конечно, не жестко – без резких границ, индивидуально).

ВОЛЯ – ЧУВСТВА – МЫШЛЕНИЕ

Как для развития физического тела необходимо питание и «камни» - есть невозможно. Так для развития души необходимо состояние благоговения, почитания, уважения. Если рассмотреть применительно к школьной практике, то в начальной школе – благоговение, в средних классах – почитание, в старших классах – уважение.

Благоговение – это светоносное чувство, состояние, которое становится основой любви. Человек, которому удалось в отрочестве благоговеть перед кем-то, сможет в юности и позднее – **ЛЮБИТЬ!** И – принимать любовь. Если такого чувства, человек в детстве, не смог испытать, то в течении жизни ему придется перенести дополнительные уроки, что бы настоящее чувство любви смогло найти к нему дорогу. А, возможно, этого и не произойдет...

Религиозность дает основу для такого состояния. Однако для многих людей утеряно само переживание Христа, благоговение перед ним. И передать отрокам то, что не испытывают сами, такие взрослые не могут.

Так, не имея возможности благоговеть, питание для души становится – почитание. Часто, между учителями и учениками, именно такие отношения. И это – благоприятно.

Если недоступно и такое переживание отношений, то уж уважение к взрослому человеку, педагогу – становится основанием для развития души.

Надо эти вещи нам очень хорошо понимать.

*** Пример
Продукты питания из специального биодинамического хозяйства являются очень необходимыми при развитии малыша: не будет ни аллергии, ни желудочных проблем, ни других расстройств.

Продукты же с рынка – обладают и видом, да и на вкус – съедобны... но, лечебных свойств они не несут. А, если от безответственных пользователей земли, вносящих химические препараты, то – наоборот вызывают заболевания...

И третья категория – продукты, прошедшие обработку пастеризацией или стерилизацией, или консервацией. То, что мы берем в магазинах. Даже и привыкает организм. Но... это хроническая ослабленность жизненных сил, т.к. нет в той продукции главного – жизни.

Точно так же при развитии отношений между учителем и учеником, взрослым и отроком. Лучшее всего – благоговение! Неплохо и почитание. Уважение – это

норма. Для современного мира. **БЛАГОГОВЕНИЕ – ПОЧИТАНИЕ – УВАЖЕНИЕ**

СТУПЕНЬ 1: с 7 до 9-10 лет

В этом возрасте необходимо приложить все усилия для возникновения состояния благоговения в душе отрока. На первой ступени мы говорим о развитии Воли. А затем она, Воля, или есть, или нет. Так просто!

И какие же условия мы, взрослые, можем предложить для развития Воли?

Тут воля осознать. Если мы проявим свою волю, то сдержим, а то и затормозим, деформируем развитие Воли Человека, нам доверившегося – ученика.

Если говорить о школе, воспитание и обучение следует организовывать таким образом, что бы воля человека проявлялась и крепла. И, особенно в школе, которой название – начальная.

Развитие воли происходит через действие, деятельность, делание. смешно ученику начальной школы говорить: «А ты подумал?» А, интересно, чем? Он для того и пришел в школу, что бы научиться думать! Или другой вопрос: «Что ты чувствуешь?» А как? Еще надо развить, чувства-то.

Но, это позже. А пока – воля. С 7 до 9 лет – делание, сказка, игра, ритм, естественность, инсценирование.

В этом возрасте, воля – «я – делаю!». А вот, что он делает, для кого он это делает, зависит от взрослого, от авторитета.

Есть и «ключ!» Ключевое понятие – **ИНТЕРЕС!** На протяжении всех школьных лет человеку интересно учиться.

А почему это, ему – отроку, интересно учиться? А потому, что интересно – учителю учить! Интересно учить тому, что знает, или хочет совместно познать. Интересно потому, что влюблен учитель в свой предмет.

Учитель! Действительно – **АВТОРИТЕТ** для ученика.

Чем отличается авторитет от авторитарности? Авторитет основан на проявлении отношений, в основе которых стоит любовь. Для растущего человека естественно – послушание! «Так сказал Учитель!» - значит так и есть.

Про авторитарность можете сами порассуждать, но это чувство, явно, основано не на любви. Скорее всего – на гордыне...

Вот они отношения доверия и ответственности. Только здесь – ответственность у взрослого, доверие у ребенка, отрока. В юности это трансформируется, найдет продолжение. Станет основным качеством при выборе профессии.

А пока, волшебные сказки с феями и добрыми молодцами, с говорящими розами и благородными оленями... В 7 лет.

Затем, в 8 лет, басни, где заяц – робкий, лиса – хитрая, волк – жадный, медведь – сильный, обезьянка – глуповата... Очень важно, разные особенности характера, сначала, «примерить» на животных, а не к человеку.

И, к 9 годам – притчи из Ветхого Завета. О добре и зле, о благодарности и справедливости... В этом, примерно, возрасте «Я» человека «выглядывает» в мир – а каково здесь? И если до сих пор, учитель, родитель был «свет в окошке», непрерываемым авторитетом, то теперь появляется возможность присмотреться, взглянуть... Иногда отроки очень критично высказывают результаты своих наблюдений взрослому, приметит кое-что в своем кумире: «А у тебя... лицо в морщинах!» Что ж – ответ следует не менее откровенный: «Да! это как у дерева – ствол. Чем старше, тем больше морщин. Видел, сколько морщин у старой груши?»

Очень важно, не «уронить!» и не «потерять» авторитет! Не отталкивайте в это время наших любознательных и критичных отроков! Они невыносимы, иногда – лезут «в каждую дырку». Утештесь – это свойство возраста. Пройдет со временем, а вот если авторитет потеряете – то не вернете... И - не восстановите его.

Тут пригодится чувство юмора! Надо сказать, если за время урока не было ситуации, когда ученики смеялись, то урок следует признать совершенно плохим...

И еще очень важная сторона открывается в 9 лет. Иметь свой дом! Домик! Помните, как хотелось и вам отгородить свой уголок, завесит стол большими скатертями и «жить» там? Да! И сейчас ищут и они свой уголок. Надо создать условия для «строительства» дома. Будет ли это шалаш, или землянка, или «гнездо»? И сразу станет понятно, как человек в своем будущем будет строить свой дом. ДОМ! Чужими руками?

– он хороший организатор! Маленький домикшо? – его «Я» хочет тепла и уюта. Незаконченный домик? – опасность! И за школьные годы следует научить его именно этому качеству: начинать и заканчивать дело. Вообще ничего не будет делать? Присмотритесь. Он, возможно, строил «мысленно!»

Надо, потом, другими средствами – рисунок ли, макет, лепка – предоставить ему возможность воплотить - таки его дом в жизнь...

И еще, за этот – девятый год жизни, следует «перепробовать» множество профессий. Нам выбор предстоит когда? В юности, к 20 годам. А начало, «вкус» к будущей профессии, можно увидеть здесь. В виде игры в почву, в магазин, в кругосветное путешествие, в... баню, в... Робинзона, в... Маугли, в... 1001ночь... И пусть эти игры будут как можно более детальными! А для этого надо – понаблюдать, или почитать, или послушать, или посмотреть...

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР 26

МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ

(социально-педагогическое сочинение)

Если в предыдущие годы – деятельность, действие, движение были ведущими в наших методиках. То главным условием для развития чувства является **ИСКУССТВО!**

Все предметы в школе наполнены искусством. Это – архитектура, скульптура, рисование, живопись, музыка, пение, танец, театр. И – рукотворчество. До 12 лет. И, позднее, дизайн в элементах одежды, обработка дерева, металла. И, затем, – садоводство, лесоводство, цветоводство, ландшафтный дизайн... Следует однозначно определиться в вопросе различия двух направлений: искусство и искусственность. нас интересует только искусство!

Помните, мы в первой главе рассуждали о вкусе, идентичным натуральному? И о том, к каким последствиям это могло привести... Так вот – тут такая же ситуация. Искусственность разорит в душе интуитивное стремление к красоте: и в делах, и в чувствах, и в мыслях...

Лев Николаевич Толстой отмечал, что настоящего искусства – мало! Очень мало... И его рассуждения могут помочь нам разобраться, что есть что. По крайней мере, интересно его высказывание о том, что к искусству мы можем отнести только те вещи, которые отображают духовное качество мира. Понимаете? Не наше состояние души, которое перенесено на полотно, или положено в музыку, или передано в танце...

А как же научить, или ввести нашего отрока в мир прекрасного, созданного уде не природой, а человеком, не нарушая проявление его воли?! В начальных классах, через подражание любимому учителю, родителю. И появляется навык. Теперь время собственного интереса.

Как передать...настроение красок? Что нам говорит – красная краска? О чем мечтает – желтая краска? Как передать одиночество синего цвета? На флейте передать состояние только что пережитого восхода... В танце, пластически передать...восторг!

МИР – ПРЕКРАСЕН!

И, более всего, во время отрочества. И, мир прекрасен, – во всех его проявлениях. И мы – в этом прекрасном мире!

А в чтении – баллады, эпос «Калевала», «Песнь о Гайавате»...И, на следующий год, сказания о Прометее, Икаре... И, к 12 годам, повествования о граде Китеже, Балладах о богатырях, Гильгамеше и Энкиду, Храме царя Соломона... И, тут же, – и живопись, и танец, и инсценировки, и...математика, и география...

В отношении иностранного языка – с первого класса, второго полугодия – один язык иностранный. Затем вводится – еще один. После 14 лет – предлагается еще два иностранных языка... Иностраннный язык – это...искусство!

лагая смену деятельности. Есть дети, которым необходима помощь. Тогда, в совместной деятельности с антропософскими врачами, лечебными эвритмистами, художественными терапевтами можно улучшить кармическую ситуацию проблемного (для школы!) ребенка.

Что делать с торопыгами? Заранее приготовить им ряд занятий, что бы они смогли, путешествовать, как бы по ступенькам. Что делать с неторопливыми? Им предлагать путь – покороче.

На самом деле, для творческого учителя, все возникающие вопросы – это только путь к сотворчеству! С учениками. С родителями! С коллегами! С профессионалами!

Как сделать наиболее благоприятной ситуацию именно для этого ученика?! Вот вопрос, который снимает разногласия в коллективе взрослых.

Влияние учителя на ребенка

Душа учителя глубоко интимно воздействует на душу ребенка. Рассмотрим одну из важнейших характеристик человеческой природы – темперамент.

Учитель приходит в школу и вступает в общение с детьми, уже обладая определенным темпераментом: холерическим, флегматическим, сангвинистическим или меланхолическим. Как действует на существо ребенка тот или иной темперамент педагога?

Холерический темперамент

Он характерен тем, что учитель, воспитатель не в состоянии обуздать себя. Темперамент побуждает педагога к таким поступкам, такому общению с ребенком, о которых учитель впоследствии жалеет. Находясь возле холерического учителя, дети иногда испытывают постоянное чувство страха или подсознательную подавленность. Последствия воздействия холерического темперамента, не владеющего собой учителя, выражаются в заболеваниях системы обмена веществ, и проявляется это в зрелом и пожилом возрасте!

Да, лишь рассматривая всю жизнь человека, а не одни только его детские годы, можно уяснить себе, какое центральное значение для этой жизни имеет система воспитания и преподавания, сколь существенно благополучие и несчастье в духовном, душевном и телесном отношении связаны с воспитанием и преподаванием.

Флегматичный педагог

Запущенный флегматичный темперамент педагога не дает проявляться внутренней подвижности ученика. Ребенок жаждет деятельности, его внутренние импульсы стремятся наружу. Исходящее от ребенка, не находит внятного отклика, реакции. Это похоже на то, как будто дышишь в

разреженном воздухе. Ребенок испытывает душевное удушье. Заболевания нервной сферы, невращения и тому подобное – вот таков перечень болезней, заложенных флегматичным учителем, не облагороженным самовоспитанием.

Меланхолический темперамент

Такой педагог, вследствие меланхолии слишком занят собой, так что духовно-душевные движения ребенка в любой момент могут быть пресечены, а жизнь ощущений заморожена, – тогда ребенок прячет свои душевные импульсы и, вместо того, чтобы дать им выход вовне, погружается сам в себя. Если говорить о сопутствующих заболеваниях, то это болезни дыхания и кровообращения, проявляющиеся во взрослые годы.

Мы предчувствуем, что невозможно заявить, что темперамент дается от рождения, каков я есть, таким и останусь. Во-первых, темперамент не дается от рождения, от рождения приходит характер. Во-вторых, если бы это было бы правдой, человечество вымерло бы из-за ошибок воспитания.

Учитель – сангвиник

Он восприимчив ко всем впечатлениям: если ученик сделал кляксу, он обернется к нему – но не вспылит, а просто посмотрит. Если ребенок что-то шепнул на ухо соседу, он тоже взглянет на него. Словом, все впечатления быстро до него доходят и не оставляют по себе глубокого следа. Как же это отражается на жизни человека, в детстве который имел такого педагога? Очень част, это причина недостатка живости и жизнерадостности! Сангвинистический темперамент учителя, не занимающегося самовоспитанием, подавляет жизненные силы, подавляет чувство радости жизни, подавляет активность воли.

Когда учитель приступает к обучению, он согласуется с тем, что научить может лишь тому, что изучил сам. Но зачастую, не отдаёт себе отчета в том, что помимо подготовки к преподаванию и воспитанию, которую учитель получил, обучаясь своей специальности, ему необходимо обладать еще и особой, приобретаемой в результате самовоспитания выправкой, самообладанием по отношению к собственному темпераменту и характеру.

СТУПЕНЬ 2: с 9-10 лет до 12

Возраст, примерно, с 9 до 12 лет. Время чудесных открытий. Главным в развитии души становится – **ЧУВСТВА**. Чувство прекрасного, чувство музыкальности, чувство пластичности. А, так же – чувство дружбы. Чувство сопереживания. Чувство – равенства!



Для развития мелких мышц руки – а это поможет нам осваять не только письмо, но и мелкие действия, предлагаем детям вязание. Причем, в первом классе – на двух спицах. Во втором – крючком. И в 9 лет – в третьем классе – или плетение, или технику макраме, т.е. где есть процесс переплетения.

Мы с вами можем заметить, что методически надо к каждому предмету подходить через призму развития души.

Поэтому в методике вальдорфской школы – сначала малыши учатся писать! И, только тогда, когда полностью овладеют письмом – начинают читать. В этом заложен большой оберегающий элемент. Движение, деятельность – это естественно для первоклассника. Он, сначала, просто будет танцевать, петь и рисовать буквы. Позднее, переписывать, то, что написано на доске учителем. И, намного позднее – начнет читать. уверяю вас, при такой шадающей методике – нет проблем со «скоростью чтения», дислексией и пр. «страшилками».

О самостоятельности

Эта важная тема рассматривается в начале обучения вот почему. Конечно, с одной стороны, довольно удобно, что бы в школе ученики слушались учителя и делали то, что он говорит. Это, да. Но! В жизни-то рядом не будет учителей. Встает вопрос: кого мы учим? Себе подобных? Или самостоятельных людей? Ответ однозначен – именно: САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ. Как же это получить?

Давайте внимательно отнесемся к развитию человека. Уже в раннем детстве, от рождения и до семи лет, мы встретимся с феноменом самостоятельности. Через подражание ребенок свободно и с а м о с т о я т е л ь н о осваивает все, что ему необходимо. Вот понимаем, самостоятельность! Уже там его не следует торопить, принуждать (сделай то-то), заменять его действия своими (давай-ка лучше я). Я-то лучше! А что ему-то с того? Куда мы спешим, на самом деле?

Итак, самостоятельность начинается развиваться с раннего детства. Это мы – уяснили.

А что же в школе? А в школе все занятия ребенка проходят самостоятельно. Практически, ничего учитель ему не поправляет, на навязывает, не заставляет... Если отойти от времени во-времени, то 10% всего времени в активной роли – учитель, остальное – самостоятельная деятельность ученика! О! Как же это организовать? А авторитет? А – взаимная симпатия? А – подражание? В начальной школе еще несколько лет, основным свойством взаимодействия будет именно – подражание. Это – из детства. И так – надежнее.

А в первые годы некоторых детей самостоятельности придется, все – таки, учить! Для этого и школа. Как? Давая задания небольшими «кусочками», пред-

МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ

(социально-педагогическое сочинение)

Мир-то прекрасен в своей целостности. И все наши «предметы» открывают со всех сторон то, что нам интересно.

В современных школах мерилом образованности являются... ЗУНы (знания, умения, навыки). И, вроде, и неплохо. Однако, редко идет разговор о качестве, чаще о количестве и сиюминутных результатах. В школах, которые в начале прошлого века, основал Рудольф Штайнер (общепринятое название – вальдорфские школы), прежде всего, учитываются возможности для развития душевных качеств: воли, чувства, мышления. Поэтому и обучение построено на принципах экономии психики ребенка. Т.е., не ЗУНы – любой ценой, а создание возможности для принятия мира.

И на переходе к следующей ступеньке – вновь метаморфоза! Тот наш отрок, наш ученик, который почитал взрослого, открывающего ему тайны мира – отдалится. Да нет, он по-прежнему уважает нас, почитает...но... Так интересно с ребятами! Проявить себя среди ровесников, найти среди них свое место – вот что важно отроку в 11-12 лет. Итак, где он себя найдет? Среди ребят – в секции? Среди учеников – в классе? На занятиях предметного кружка? В мастерской?

Уже, задолго до этого времени, мы смогли создать атмосферу доверия в классе, группе, секции, семье... Как часто нам придется принимать такое условие: «...и если...то тогда» «и, если мы..., то, возможно, и они...»

Потому что – и это не единичные случаи, дети уходят на улицу, в подворотни, подвалы... Там они будут приняты, в любом случае... Два варианта, наиболее возможных. Или – некто, уже состоявшийся на улице, притянет к себе в компанию. Медленно, но явно, разлагая неподготовленную и несозревшую душу. Крючков – множество. «Ты что – маменькин сынок?» «Тебе для друзей жалко?» «Ты боишься этого...Ф.И.О?». А, более слабых, просто заставляя... «шестерить», т.е. быть слугами, рабами. Далеко ли там до выпивки? До наркотиков? До сигарет? – да нет, это как раз и является условиями ввода в «компанию»... Страшно? Так что, глаза закроем и будем думать, что этого нет?

Второй вариант – тоже...не слабый. Выходит наш отрок из класса, где его не приняли, не поняли, а то и унизили... Выходит к малышне: «Эй! Пацаны, идите-ка сюда! Что у меня есть...» И, далее, зависит - от возможностей и...воспитания. Те же сигареты, или бутылка...от пепси до вина. Или – карты. Или – плеер. Или – «тамагочи»...И тогда, уже у него появляются «шестерки» и он там - самоутверждается.

Нет его. Нет день, два... Что происходит с взрослыми, мы знаем: страх, боль, стыд... А что происходит с ним? Какие катаклизмы переживает его душа? И еще надо – не сломаться... И вот, за является – грязный и, всклокочен-

ный... Что вы сделаете? Сорветесь? Унизите? так ведь он от этого ... у б е ж а л! К вам! Под вашу защиту! Он из под иглы убежал! Вас что, одежда его волнует? Или, чтобы он прямо сейчас исповедался?

Да прижмите вы его, согрейте... Не можете, так хоть отвернитесь и сделайте и скажите что-нибудь...будничное, чтобы снять напряжение: «У меня уже и ужин готов. Давай-ка, садись...» И просто – любите его... Как вы его умеете любить.

Пройдет несколько дней, и все встанет на свои места. И ваш «пропащий» поблудет, засияют его глаза и, как будто, ничего и не было... А ведь так и есть! Ничего не было того, что сломало его. Он умылся, встрепнулся и... прекрасным молодцом обернулся! Вот как! Дайте же ему этот шанс

О «тимуровском движении»
Я вспоминаю, как мы с учениками 5-6 классов играли в тимуровцев, в 80 годы прошлого...тысячелетия. Вы думаете, нынешним ученикам такая деятельность не понравится? Не уверена, что это так...

На самом-то деле, что лежит в основе тимуровского движения? Бескорыстная, тайная помощь людям социально незащищенным. Инвалидам, пожилым, детям. Что главное? Тайная! Т.е. другие и не знают, кто им принес радость. Помог по дому, на участке, во дворе... И еще – бескорыстная. Т.е. – делать для других что-то – даром! Ну, знаете, найдите мне еще какое-то занятие, подобное тимуровскому движению! И – в этом вот возрасте. Разве, такая деятельность – не альтернатива уходу детей в подворотни, на улицу?

Кто же это организует? Да уж... Некому... А, если, в классе, с начала учебного времени, будет атмосфера помощи, взаимопомощи? И не прилюдно, а негласно? Естественно, через подражание. Через авторитет, затем. Попробуйте у себя в семье, в своем классе в секции, кружке, клубе... Найдите другую форму бескорыстной деятельности для людей. Конечно, лучше – в начале – в форме игры...

Я отдаю себе отчет в том, что начинать такое настроение души следует в семье. Именно, в раннем детстве... И точно – через подражание. Как и что в наших семейных отношениях поддерживает такое качество души: бескорыстие? Конечно, отношение к близким людям! К животным! К природе, вообще!

*** Однажды меня поразили действия, уже взрослой, средней дочери. Она приходила на участок, и приносила большой пакет мусора. Т.е. шла по дороге, по тропинке и собирала пластиковые пакеты, бутылки, мусор. Так было несколько дней. И что же? Для чего рассказываю-то? А вот почему. Я ей сказала, что, мол, молодец. Только, приноси эти пакеты не на участок, а в мусорку... Что, я была не права? Правда-то права, но только после этого, она не приносила мусор... вообще.... Не нужна была похвала! Это раз. Не нужно было мне, хитромудрой,

все в рамки определять – это два... Вот так вот я получаю уроки жизненные. От детей.

Кстати, будет поговорить и о похвале ребенка. За что надо хвалить? Почему надо хвалить?

Разберемся. По – хвала. Хвала, скорее всего, более близка к церковным обычаям и понятиям. И это неплохо. **Хвала возносится Господу** за творение, за Его даяния, за водительство. В хвале выражается благодарность за все, что содеял Бог для создания, сохранения и спасения мира.

Чувствуете... несоразмерность нашей похвалы ребенка за что-то? Принес маме кружку – молодец! Подал бабушке очки – опять молодец. Принес папе тапки – молодец. А чего молодец-то, это же естественно! Да, что-то у нас с похвалой... перебор! Хвалить за то, что естественно не стоит. Хвалить за личные успехи – не стоит. Тем более, не стоит хвалить, если что-то сделал быстрее, красивее, лучше других. Не отсюда ли закладываются первые кирпичики гордыни?

А как быть? Я иногда отмечала некоторые поступки своих детей словом «хорошо». В раннем детстве. Что бы подчеркнуть значимость, положительную направленность действия.

И то, что в вальдорфской школе нет оценок, отметок, сравнений, соревнований – это подтверждает наши рассуждения. Непростая это штука – бескорыстие.

Подумайте, повспоминайте. Можете с карандашом в руке. Что вы, лично вы, сделали сегодня – бескорыстно. Не было? Ну – за неделю? За месяц? За год?

Было? Так, тогда это упражнение не делайте.

А подумайте, как, в каких формах мы можем в детях, допустим, в школьные годы это бескорыстие развить. Дайте знать, если придут мысли!

А наш с вами отрок, только что пережил свой порожек! Тот, что в 12 лет. Порог – самоутверждения. Когда надо найти место среди сверстников.

СТУПЕНЬ 3: с 12 до 14 лет

После эдакой, необычной метаморфозы и до пубертета, основным душевным качеством в развитии отрока становится – **МЫШЛЕНИЕ**.

Какие условия мы предлагаем для развития мышления? В природе – любое событие – феномен! Град, дождь, цветок, лиана, прорастание зерна, притяжение, водооборот, полет птицы, рождение котенка, высживание яиц, дыхание, зрение, слух, чувство жизни...

Все – феноменально! В школе необходим такой – феноменологический подход – к обучению. **Наблюдение – переживание – объяснение – выводы**.

Вопрос «Почему?» - в завершении. В начальных классах – только наблюдение! В средних классах – наблюдение и переживание. Привлекаем выражение своего чувства через искусство.

В старших классах – наблюдение, переживание, обсуждение – причина. Вывод.

Так – рождается, формируется

и укрепляется мышление. Притча во языках – интеллектуальное развитие – не терпит на фоне такого феноменологического подхода, никакой критики.

После 12 лет чистого, «интеллектуального развития», человек уже, практически, не способен развивать собственное мышление. А, значит, в будущем, не сможет и мыслить самостоятельно. А значит тогда, когда будет взрослым - не способен будет и принимать самостоятельные решения. И не способен отвечать за свои поступки.

При всем при том, **мир – по-прежнему, прекрасен и интересен**. И взрослый, по-прежнему, авторитет. Как сказал – так и есть.

Очень важна отроку такая стабильность в мире. Совершенно не стоит будить рассудок ранее, чем ему проснуться.

*** Картинка. «Завтра мы едем на лошадей! Открывать тайную пещеру!» И – счастлив ученик! Пещеру! Тайную! Открывать! На... лошадей! И, главное, – Мы!

Обыкновенная просьба: «Принеси мне, пожалуйста, книгу со стола». – должна вызывать только радостное движение души и действие. Любые другие варианты – рассуждение («Зачем это?»), капризы, торговля («А, тогда ты...») – неуместны. И очень вредны для здоровья и, прежде всего, душевного.

Хотя, конечно, в организме уже накопились изменения, связанные с пубертетом, половым созреванием.

Хотя, конечно, рядом совершенно другие примеры отношений.

Хотя, конечно, фильмы, книги, кассеты показывают другой мир взрослых. Где...о!..там...

Хотя, конечно, опыт двора – подворотни, ненавязчив и очень прост.

Хотя ... конечно ... , НО!

Если в жизни растущего человека встречается хотя бы один (!!!) **взрослый, который з-н-а-е-т** что к чему в этом мире, то это – удача! Это – подарок судьбы.

Вот почему я пишу эту книгу – свое социально-педагогическое сочинение. Для Вас, небезразличных людей. Которые – не поверят! Но... найдут литературу, подтверждающую, методическую, основополагающую... Все педагогические исследования Рудольфа Штайнера. Работы Бернарда Ливехуда, Карла Кеннига... Книги Виктора Бота, Пфайфера, Марии Тун...

О здоровье и нездоровье

Я помещаю эти рассуждения о здоровье и нездоровье здесь. Но они будут относиться ко всему возрасту от рождения и до 20 лет...

Есть понятия – рост, развитие, жизнь. Все, что в рамках этих процессов – **НОРМАЛЬНО**.

Допустим, погода: солнце и дождь, ветер и безветрие, жара и холод...Т.е. я хотела бы, что бы Вы, мои читатели – приняли эту целостность.

В развитии важно все. Человек – не амеба. Он чувствующее, думающее существо нашего мира. Понятие здоровье содержит в себе гармонию, баланс трех основных путей человека: тела, души и духа.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 28

МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ

(социально-педагогическое сочинение)

Располагание между душевным и духовным, МОМЕНТАЛЬНО скрывается на физическом теле!

*** Картинка.

Распространенная ситуация. Испортилось настроение, заболела голова, пришла раздражительность... и т.д. Или – заболела голова. Значит, где-то, уже есть причина. Кто-то Вас «костерит», думает о Вас с неприязнью – это уже передалось. Вы не отдаете себе отчет – в чем дело. И, далее – приходит раздражительность, кому-то уже ее «передали» – сорвались на близких и сами расстроились, порезали палец... Да остановитесь же!!! Или – найдите причину, или, наоборот, отвлекитесь полностью.

Если мы с Вами назовем расогласованность высших членов человека – болезнью, а баланс, согласованность – здоровьем? То – что? Стоит ли... лечить... погоду? Пошел дождь, гром, молнии... Переждем и пойдем далее.

Тут и тут. Испортилось настроение – переждем – и далее. Такое отношение к болезни приходит из семьи. А, на самом деле, при правильном воспитании – ребенок, отрок, юный человек – не болен! В таком случае, если, допустим, ребенок заболел, то – это – кармическое заболевание. И переболеть просто необходимо. Для роста, для развития. Как часто бывает, что, после болезни, ребенок как-то сразу взрослеет!

Мы не будем говорить, пока, о ситуациях острых, хирургических – в этих случаях – квалифицированная помощь. Это – да. И Ваш – уход.

Но получается, что в обычных ситуациях, недомогание, лихорадку, ОРЗ и прочие «детские болезни» - лечить не надо! А то – зальем проблему. И не дадим организму возможности для выработки иммунитета для более сложных ситуаций.

Облегчить ситуацию обычными средствами: чаи, растирки, компрессы, ванночки, обильное питье. Часто, дети отказываются от еды. Не кормите. Временно, пока температура, занавесьте окно – от света устанут глаза. Уберите ВСЕ шумовые раздражители. И сидите рядом, иногда напевайте. Достаточно поправить постель, прикоснуться, попить с ложечки, сменить компресс... Выздоровление зависит от... внимания! И это – 80% всего ухода.

По современным данным, наследственных болезней, практически, не бывает. Если человек рождается в семье, где уже есть какое-то заболевание, то это, ско-

рее-всего, его выбор – быть там, где уже знают о такой болезни и ему помогут.

А вот зачем человеку ТАКАЯ БОЛЕЗНЬ, это другой вопрос.

Немаловажно найти путь к пониманию различных травм, ожогов, обморожений и других «социальных» приключений тела. Эти «приключения тела» – значимы двойко.

1. Если что-то произошло – надо принять такую ситуацию, как нормальную, необходимую для развития или избегающую от чего-то, более серьезного для жизни. Истоки таких происшествий и эти «приключения тела», являются следствием при-



чин, которые вне нашего нынешнего сознания.

2. Эти события, травмы, приключения придут еще раз, после сорока лет с тем, что бы пережить их уже сознательно. Социально зрелым человеком с максимально позитивным потенциалом по отношению к жизни.

*** Ретроспектива.

Допустим, что серьезное заболевание сердца, которое я перенесла в 50 лет, являлось некоторым коррелятом того, что было со мной лет в 12. Тогда, с сердечным приступом, меня увезли в больницу. То, детское событие, было необходимым следствием причин из глубин моей Жизни до рождения. И его надо просто – принять. Событие в 50 лет – это возможность осмысления, проживания того, детского сердечного приступа и, в лучшем случае, - его завершения. Можно предположить кое-что. Сердце – часть ритмической системы организма. Для компенсации некоторых событий в жизни, предшествующей настоящей. Здесь мы видим в детстве – сердечную недостаточность. Которая, кроме всего прочего, все детство и юность «дозирует» физические нагрузки. Оставляя «пространство» для научения... «думанию»?!

Есть способы, методики, с помощью которых мы можем заниматься изучением, распознавани-

ем событий и улучшением кармических предрасположенностей. Об этом – в книге 2.

***О болезни малыша

Моя внучечка, один год и три месяца, пятый лень с температурой. Думаем, что на зубки: сразу два верхних клычка и один нижний. Ослабла, плачет, вялая. Конечно, нагрузка на маму, мою дочь – серьезная. И – физическая, и – психическая.

И вот вечер пятого дня. она сорвалась, нагрубила мне, бабушке, при внучке. Потом долго наша малышка не могла успокоиться; забудется и опять рыдает, мечется. Да, зубки. Но! Ведь малышка восприняла и грубость по отношению ко мне всем своим маленьким тельцем! У нее ее не дифференцированы органы чувств. Она – это цельный орган чувств! И, если к боли, малыши относятся довольно спокойно, то к резким словам и эмоциям – очень чувствительны.

Что надо было сделать? Маме подойти с внучечкой ко мне, приласкать бабулю, попросить прощения... Т.е., направить поток энергии – во вне.

Так мы все и страдали. И мудрой, все-равно, оказалась внучечка. Она смогла и улыбнуться мне, и протянуть ручки. И тогда и дочка смогла «переступить» свое – «А где наша бабуля?».

Я описала эту, классическую ситуацию с болезнью малыша.

Малыш – не болен! Все, что с ним происходит – необходимо ему и по силам. Если не отягощаем мы, взрослые. Можно сказать, что болезнь малыша – это наше несовершенство, незнание, неумение. Дай Бог терпения нашим детям!

И, еще наблюдение. Мама говорит малышке, когда она плачет: «Никому тебя не отдам! ... Ты моя, ты – только моя!» И вновь, и вновь. Что происходит? От кого спасает мама малышку? Ведь, совсем рядом, можно уловить движение крыльев – Ангел – Хранитель внучки. Тут же и – папа, и я – бабушка.

О чем говорит и причитает мама? Что приходит из подсознания? Когда уже, от бессонных ночей, притуплено сознание?

А ведь, менее трех месяцев назад, мы крестили малышку. Что означал этот акт? Полное доверие, Вера Вышнему, Горнему миру. Христу! Под защиту Которого, вручалась судьба внучки. И что же? Малейшее испытание и «Никому не отдам?» Кому – никому?

Это невероятно сложный вопрос, но именно в таких случаях мы познаем себя. Веры нет! Значит, есть в наши души лазейка для других сил. Темных, злых. Которые рвутся с языка грубыми сло-

вами, которые поражают всякие мысли, выливаются через раздражение.

Откуда же тогда черпать силы? И ведь внучечке стало лучше только тогда, когда отвлекли ее от страдания. Сначала на котят, потом, вообще, поездкой на море... И температура спала...

Словами: «Ты моя. Ты моя» – мама придавливала махонькую девочку к своему страданию! И ребенок – плакал и плакал, не умея и не имея сил, справится со страданиями мамы. Вот, дорогие мои, как все не просто...

Или – просто?

О рождении

По прошествии 7 лет, к 14 годам, времени полового созревания, мы можем говорить о третьем рождении – рождении тела души. Это означает, что предыдущие семь лет наше тело души готовилось к рождению. А взрослые создавали условия. Условия для развития души это необходимость в благоговении, почитании, уважении. Это необходимо жить в красоте, учиться ощущать прекрасное, творить – делать красивое. Для этого все виды искусства, рукотворчества открываются отроку, и он приобретает мастерство.

Условием для рождения души является наличие в окружении душевных людей. А так же, развитие качеств души: воля, чувства, мышление. И, самое главное, не формальное, не по обязанности, отношение к Богу. Если мы сами не благовоим перед создателем, передать этого качества мы не сможем. И братья не надо. Этот сложный вопрос решает каждая семья самостоятельно. Но, если нет Высших ориентиров, то обилие негативных примеров из жизни может свободно, все ваши хорошие слова свести на нет. И, даде хуже, вызвать противоречие к тому, что произносите, но не от сердца.

Есть другой путь почитания, благоговения. Его описал в романе «Хроники Нарнии» Клайв Ст. Льюис. В образе... Льва он показывает силы добра. В образе колдуны и приспешников – силы зла. И дети – отроки – выбирают свой путь. И совершают свои поступки. Но всегда знают – эта сила добра есть. Все семь повестей приносят уверенность именно в том, что справедливость – есть! Выбор – есть! Ответственность – есть.

При рождении тела души – все меняется. Отроки, которые Були, скорее, существами общечеловеческими, становятся – юношами и девушками. Отсюда начинается путь мужества и щедрости.

Но все семь лет следует заботиться о том, что бы не перегрузить психику отроков и отроковиц. И в школе. И дома. Развитие души до его рождения – через искусство, через общение, через интерес и «тимуровское движение»!

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ...

Газета «Живая земля»

Редактор и учредитель У. С. Тужилина
Авторы: С. Тужилин, Л. Тужилина, Л. Ермакова, С. Тужилина,
У. Давыдова, Г. Райнина, У. Тужилина
Оформление Антонины Мухиной
Адрес для писем: 664017 г. Иркутск, а/я 215
E-mail: bdsib@land.ru
Адрес в Интернете: <http://biodynamics-sib.narod.ru>
Тираж 400 экз.
Отпечатано в типографии «Облмашинформ».

Адрес: г. Иркутск, ул. Советская, 1096. Тел.: 21 44 93.

Цена свободная

Телефон для связи по работе клуба «Гармония»: (3952) 5146 61
Газета зарегистрирована в Восточно-Сибирском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №13-0569 от 17 декабря 2003 г.
При перепечатке ссылка на газету «Живая земля» обязательна. Точка зрения авторов не всегда совпадает с редакционной.